УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДОД

ДДТ им. В.П.Чкалова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Панова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об оркестре русских народных инструментов**

**МБОУ ДОД ДДТ им. В.П.Чкалова**

**Общие положения**

Оркестр русских народных инструментов(далее оркестр) создан и действует на основании Устава Дворца детского творчества им. В.П. Чкалова и настоящего Положения. Оркестр входит в структурное подразделение отдела художественно-эстетического воспитания Дворца детского творчества им. В.П. Чкалова.

**Цели и задачи**

Студия создана и действует в целях приобщения детей к музыкальному искусству, формирования эстетического вкуса на лучших образцах классической, народной и современной музыки, формирования прочных музыкально-исполнительских умений и навыков, развития музыкальных способностей и таланта ребенка.

Основными задачами в оркестре являются:

* индивидуальное обучение навыкам инструментального искусства;
* овладение комплексом музыкальных знаний, навыков и умений по
* специальности;
* умение работать в творческом коллективе;
* воспитание художественного вкуса учащихся;
* развитие чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи и
* творческого сотрудничества;

**Функции**

*Обучающая:* усвоение знаний, умений и навыков в рамках дополнительной образовательной программы.

*Культурно-просветительная функция*: раскрытие мира реально-существующей красоты: эстетической функции искусства, общественной жизни, деятельности, идеалов, отношений, труда, природы.

*Воспитательная функция*: оказание воздействия на субъективный мир личности, порождающего многообразные и сложные переживания

*Развивающая функция*: обогащение опыта жизненных отношений учащихся, развитие способности обучающихся к художественному творчеству.

*Пропагандистская:* пропаганда музыкального народного творчества через гастрольно-концертную деятельность.

**Состав и структура оркестра**

Образовательный процесс в оркестре строится на реализации авторской программы «Искорки» дополнительного образования детей художественно-эстетического направления, включающие в себя следующие предметы:

* Индивидуальное обучение по специальности - по классу домры, балалайки, гитары.
* Занятия в оркестре – младшем, кандидатском и старшем.

Занятия в оркестре начинаются с 1-го года обучения по специальности гитара, со 2-го по специальности домра и балалайка.

Обучение в оркестре ведется 8 лет. По желанию учащихся, прошедших полный курс обучения, они могут продолжить работу в оркестре.

Оркестр состоит из

* класс индивидуального обучения по специальности - по классу домры, балалайки, гитары;
* младший оркестр (1-4 год обучения по специальности);
* старший оркестр: кандидатский состав (3-4 года обучения),
* старший состав (5 – 8 года обучения) основной состав;

**Основные формы и виды деятельности**

* Учебные индивидуальные занятия по специальности;
* Оркестровые занятия по годам обучения;
* Ансамбль;
* Репетиционная работа;
* Участие в городских, областных, Всероссийских и Международных

Конкурсах;

* Воспитательные мероприятия;
* Гастрольно-концертная деятельность;

**Права и обязанности участников образовательного процесса**

Права и обязанности педагога:

* регулярно проводить занятия в соответствии с расписанием и образовательной программой;
* поддерживать необходимые для работы в классе порядок и дисциплину;
* содержать оборудование класса, костюмы, инструменты, аудиоаппаратуру, компьютер в исправном состоянии;
* проводить подготовительные работы и подготовку необходимого материала перед каждым учебным занятием;
* обеспечить занятия соответствующей литературой и наглядными пособиями;
* следить за отношениями учащихся между собой;
* в обращении к детям быть справедливым и вежливым;
* систематически совместно с педагогами принимать решения по воспитанию и возникшим проблемам учащихся;
* уважать права родителей (законных представителей);
  + - нести ответственность за охрану жизни и здоровья каждого обучающегося в установленном законом порядке;
    - сотрудничать с семьей обучающегося по вопросам обучения и воспитания;
    - содействовать удовлетворению спроса семьи, города, общества на образовательные услуги.

Права и обязанности учащихся.

Дети, обучающиеся в оркестре, имеют право на:

* получение дополнительного образования в избранной образовательной области и образовательной программе;
* развитие своих творческих способностей, интересов и дарований;
* участие в управлении Дворцом;
* уважение их человеческого достоинства, удовлетворение потребности в эмоционально-личностном общении;
* защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности;
* свободу совести, информации, выражения своих взглядов и убеждений;

Дети, обучающиеся в оркестре, обязаны:

* выполнять Устав Дворца, Правила внутреннего распорядка;
* принимать активное участие в жизни Дворца;
* поддерживать и развивать традиции оркестра и Дворца;
* быть вежливыми в общении с педагогами, старшими, уважительно относиться к родителям, проявлять милосердие, заботиться о младших школьниках;
* знать и соблюдать Правила техники безопасности на занятиях, правила дорожного движения на улицах, поведения на воде, противопожарной безопасности;
* регулярно посещать занятия;
* бережно использовать музыкальные инструменты и оборудование;
* правильно исполнять все рекомендации педагога;
* изучать специальную литературу, знать терминологию, выполнять домашние задания;
* содержать свое рабочее место в надлежащем порядке;

**Условия приема, перевода, выпуска и исключения из оркестра**

В оркестр принимаются дети в возрасте с 6-лет:

* по итогам входной диагностики (проверяются: чувство ритма, память, психологическое развитие);
* заявлению родителей;
* договора родителей с Дворцом;

Не имеющих медицинских противопоказаний для занятий.

Перевод обучающихся из класса в класс производится:

* по результатам промежуточной аттестации по итогам года;
* по решению педагогического совета секции народных инструментов;

Перевод из младшего состава оркестра в кандидатский и старший происходит при условии:

* приобретения основных навыков игры, необходимых для исполнения более сложного репертуара;
* по результатам промежуточной аттестации по итогам года;

Свидетельство об освоении программы оркестра выдается:

* учащимся, успешно выполнившим программу индивидуального обучения и программу оркестровых занятий;
* по результатам итоговой аттестации;

Обучающиеся могут быть исключены:

- неоднократное нарушение Устава Дворца,

- по желанию обучающихся по заявлению родителей или законных представителей.

Обучающимся может быть предоставлен академический отпуск на один год на основании справки о состоянии здоровья или по семейным обстоятельствам по заявлению родителей или лиц их заменяющих.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образова­тельной программы**

Контроль за реализацией программы складывается из:

*Входная диагностика*

1 год – Проверяются: чувство ритма, память, психологическое развитие

2 – 8 год – Проверяются: какие теоретические и практические навыки сохранились

*Промежуточная аттестация*

Зачёты по классам индивидуального обучения – 1 раз в четверть (октябрь, декабрь, март)

Отчётные концерты коллективов оркестра старшего, кандидатского и младшего, ансамбля.

Зачетное занятие по теории

*Промежуточная аттестация* (по итогам года)

Итоговый зачёт по классам индивидуального обучения.

Итоговый отчётный концерт коллективов оркестра: старшего, кандидатского и младшего, ансамбля.

Итоговое зачетное занятие по теории

*Итоговая аттестация*

Итоговый отчётный концерт старшего оркестра и ансамбля.

Итоговое зачетное занятие по теории

По результатам итоговой аттестации обучающиеся получают свидетельство об освоении программы оркестра.