#### УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента образования

администрации г. Нижнего Новгорода

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.П. Радченко

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об открытом городском конкурсе декоративно-прикладного творчества и медиа технологий «Пластилиновая ворона»**

1. **Цель конкурса:** создание условий для повышения общественной значимости детского творчества, пропаганды возможностей, перспектив и достижений в области декоративно-прикладного творчества и медиа технологий.
2. **Задачи конкурса:**

* развивать творческую активность, познавательную, эстетическую культуру детей и молодежи;
* популяризировать и развивать традиционные и современные виды декоративно-прикладного творчества;
* развивать интерес к изучению современных информационных технологий, формировать навыки работы с программами компьютерной графики.

1. **Организаторы Конкурса.**

Департамент образования администрации г. Нижнего Новгорода;

МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П. Чкалова».

1. **Участники Конкурса.**

* обучающиеся образовательных учреждений в четырех возрастных группах: 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет;
* семейные коллективы (дети до 6 лет);
* студенты, специалисты, наставники, педагоги дополнительного образования, реализующие в образовательных учреждениях программы дополнительного образования детей.

1. **Сроки проведения.**

Конкурс проводится в 2 этапа:

**I этап**: заявительный. В срок с октября 2023 года до 30 апреля 2024 года. Самостоятельное размещение фото творческих работ на сайте Дворца (<https://gallery.ddt-chkalov.ru/133245/>) соответствующих номинациям Конкурса и требованиям к фотоработам и экспонатам.

**II этап:** работа жюри с 2 до 20 мая и определение победителей в каждой номинации.

Второй этап завершается объявлением победителей, церемонией награждения. Конкурсные работы будут экспонироваться постоянно на конкурсном сайте.

1. **Условие и порядок проведения.**

Конкурс «Пластилиновая ворона» - интерактивный. Работы будут размещены на сайте Дворца детского творчества им. В.П. Чкалова (<https://gallery.ddt-chkalov.ru/133245/>). Победителей и призеров будет определять Жюри конкурса.

Творческие работы, предоставляемые на Конкурс, могут быть выполнены индивидуально или коллективно.

К участию в конкурсе принимаются работы, не показанные ранее в рамках настоящего конкурса.

Не рассматриваются работы, представляющие собой полные копии идей, взятый из сети Интернет и с чужих мастер-классов.

***Не рассматриваются творческие работы где представлен фотоколлаж из отдельных фотографий – фото автора без поделки и фоторепортаж работы.***

**Содержание конкурсных материалов для участия в конкурсе:**

**Фотографии:**

1. Фотография автора с творческой работой.
2. Фоторепортаж работы с разных ракурсов (2-3 фотографии). Фотографии должны демонстрировать внешний вид и мелкие декоративные элементы.
3. Описание творческой работы – используемые материалы, формат работы и ее размер;

**Мультипликация:**

1. Авторы выкладывают свои работы на видеохостинге YouTube, активную ссылку размещают в специальном окне при оформлении электронной заявки.

Участники предоставляют на Конкурс творческие работы, выполнение в семи номинациях.

**Номинации:**

* **«Гончарное ремесло»** - выполненные вручную из природной глины (керамика) в любой технике домашняя утварь (посуда, кувшины и т.д.), вазы, декоративные картины, рельеф, изразцы, фигурки, свистульки, колокольчики.
* **«Пластилинография»** - лепные из пластилина картины с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.
* **«Пластилиновая сказка» -** лепные из пластилина объемные фигурки героев из сказок.
* **«Полимерная глина»** - изделие, выполненное из полимерной глины.
* **«Папье-маше»** - изделие выполненное в технике папье-маше.
* **«Тестопластика» -** лепные из соленого теста фигурки и картины с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.
* **«Пластилиновая мультипликация»** - представляются работы в жанре пластилиновый мультфильм. Авторы выкладывают свои работы на видеохостинге YouTube, активную ссылку размещают в специальном окне при оформлении электронной заявки.

1. **Требования к оформлению творческих работ.**

***Все творческие работы должны быть авторские.***

В номинациях **«Гончарное ремесло»,** **«Пластилинография», «Пластилиновая сказка», «Полимерная глина», «Папье-маше» и «Тестопластика»** участник должен предоставить в электронном формате: фотографию автора с творческой работой; фоторепортаж творческой работы с разных ракурсов (2–3 чёткие фотографии); оригинальное название работы; ее размер; используемые материалы.

***Советы по фотосъёмке экспонатов:***

* Очень важно не просто фотографировать, а именно строить композицию. Для этого необходимо, чтобы в кадр не попадало ничего лишнего;
* Чистота объекта. Если у вас присутствует глянцевая поверхность, позаботьтесь об отсутствии отпечатков пальцев. Если текстильный предмет – проверьте, чтобы нигде не торчали нитки и пылинки. То, что кажется незначительным, на фото очень заметно и портит все впечатление;
* Чистота фона. Чем лучше вы подготовите фон, тем меньше потом нужно будет работать в фоторедакторе;
* Так как съёмка ведётся без фотовспышки, то для максимальной чёткости необходимо использовать штатив (приспособить для подставки под фотоаппарат подручные предметы: стул, книги и т.п.) и производить съёмку без помощи рук, т.е. поставить фотоаппарат на таймер.

В номинации **«Пластилиновая мультипликация»** участник представляет работу в жанре пластилиновый мультфильм. Авторы выкладывают свои работы на видеохостинге YouTube, активную ссылку размещают в специальном окне при оформлении электронной заявки.

**Критерии оценки номинаций «Гончарное ремесло», «Пластилинография», «Пластилиновая сказка», «Полимерная глина», «Папье-маше», «Тестопластика»:**

* соответствие предложенной тематике;
* новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);
* владение выбранной техникой,
* художественный вкус, оригинальность, эстетический вид и оформление работы, выразительность, эмоциональность, цветовое решение, композиция;
* соответствие возрасту участника.

**Критерии оценки номинации «Пластилиновая мультипликация»:**

* соответствие предложенной тематике;
* оригинальность и информативность сюжетной истории в мультипликации (новизна идеи);
* логическое содержание истории мультипликации при монтаже кадров, которая позволяет воспринимать сюжет как единое целое;
* качество видеосъемки;
* сложность технического исполнения работы (оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств, наличие звукового сопровождения, видеоэффектов);
* эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие).

1. **Подведение итогов и награждение победителей.**

Состав жюри конкурса утверждается приказом Дворца. Жюри Конкурса определяет победителей и призёров в каждой номинации и в каждой возрастной группе участников. Все творческие работы, участники финала Конкурса награждаются грамотами.

Члены жюри Конкурса вправе не отвечать на обращения с просьбами о рецензировании представленных работ, о дополнительной экспертизе и пересмотре выставленных оценок.

Фадеева Вероника Павловна

veronikaF2308@yandex.ru