|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор департамента образования  администрации города Нижнего Новгорода  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.П. Радченко  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

# ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении XIV открытого городского фестиваля**

**русского поэтического рока «В наших глазах»**

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны. Усилия общества и государства направлены сегодня на воспитание у детей и молодежи активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну.

Решение задачи этой возможно, в том числе и через осмысление в творчестве себя, как личности и своего места в жизни. В процессе позитивного творческого взаимодействия с людьми, с обществом формируются такие нравственные идеалы, как открытость миру, доверие к людям***,*** осознание необходимости самосовершенствования.

Городской фестиваль смыслового поэтического рока позволяет школьникам через понятные и привлекательные для подростка формы выразить свое отношение к миру, Родине, окружающим заявить о вещах, которые их волнуют.

С другой стороны, молодежная субкультура неоднозначна в своих проявлениях, и организаторы фестиваля надеются на формирование в рамках проекта процесса интеграции рок культуры в пространство культурных ценностей, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать себя как личность в обществе.

1. **Цели и задачи**

* Выявление и стимулирование авторского и исполнительского творчества подростков и молодёжи, повышение исполнительского мастерства.
* Утверждение в рок-музыке позитивных, гуманистических тенденций через привлечение внимания к поэтическому слову, формирование исполнительской культуры.
* Создание условий формирования культурных и общечеловеческих ценностей, патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции.

1. **Организаторы**

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П. Чкалова»

1. **Участники**

Участниками фестиваля могут быть учащиеся образовательных учреждений (до 18 лет), сочиняющие и/или исполняющие **русскую** (на русском языке) музыку в стиле «рок» позитивной смысловой направленности. Возможно прямое вхождение по согласованию с городским оргкомитетом. Лауреаты и дипломанты прошлых лет допускаются к конкурсу с ранее не исполнявшимся репертуаром.

1. **Сроки проведения**

Фестиваль проводится в 3 этапа:

1 этап - районный отборочный – до 14.02.2024 года;

2 этап - городской отборочный тур – 18.02.2024 года;

3 этап - гала-концерт фестиваля – 03.03.2024 года.

1. **Условия (порядок) проведения фестиваля**

Подготовка и проведение городского фестиваля осуществляется оргкомитетом. Для подготовки и проведения районных фестивалей создаются районные оргкомитеты, разрабатываются собственные положения. Районные фестивали проводятся до 14 февраля 2024 года, победители (1 место в каждой номинации) районных фестивалей становятся участниками городского отборочного тура.

Присутствие на районном фестивале представителей городского оргкомитета является обязательным. На районных фестивалях в городской оргкомитет сдаются выписки из протоколов (приложение 1).

Номинации фестиваля:

* сольное исполнительство
* дуэт
* ансамбль
* авторство (стихи, музыка, полное авторство)

Номинации определяются по количеству задействованных человек на сцене и их роли:

* Исполнитель – участник, поющий и аккомпанирующий себе на инструменте, либо два участника - исполнитель и аккомпаниатор (роль исполнителя должна быль ведущей).
* Дуэт состоит из двух равноправных (с позиции художественного выражения для создания целостного образа) участников выступления, оба из которых могут играть на музыкальных инструментах и петь, либо один участник дуэта играет на инструменте, а второй поёт, либо третий участник выполняет роль аккомпаниатора.
* Ансамбль состоит из трёх и более равноправных (с позиции художественного выражения) участников выступления, вокально-инструментальные роли которых распределяются по их усмотрению.
* Участники-авторы в каждой из номинаций оцениваются отдельно (автор- исполнитель, авторский дуэт и авторский ансамбль). Необходимо указывать роль автора в выступлении в каждой из номинаций.

На городском отборочном туре каждый участник исполняет не более 2-х песен в одной номинации, соответствующих жанру, под аккомпанемент акустических, электро- и/или электроакустических инструментов. Технические условия городского тура и гала-концерта определяются организационным комитетом фестиваля.

В случае исполнения произведений собственного сочинения, в жюри и оргкомитет представляется распечатка текстов.

Жюри фестиваля в срок до 16.02.2024 года определяют участников отборочного тура.

По результатам городского отборочного тура определяются участники гала-концерта.

Оргкомитет оставляет за собой право изменения времени и места проведения фестиваля, о чем участникам будет сообщено дополнительно.

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы и невозможности проведения отборочного тура и гала-концерта очно, конкурс будет проводиться дистанционном формате.

1. **Подведение итогов и награждение**

Все участники городского фестиваля получают дипломы участника

По итогам фестиваля Жюри определяет лауреатов и дипломантов в каждой из заявленных номинаций.

Жюри оставляет за собой право вводить дополнительные номинации.

Участникам финала фестиваля, занявшим 1, 2, 3 призовые места в каждой номинации, присуждается звание «Лауреат» с вручением дипломов 1,2,3 степени и памятных призов.

Участникам финала фестиваля, занявшим 4, 5, 6 призовые места в каждой номинации и возрастной категории, присуждается звание «Дипломант» с вручением дипломов 1, 2, 3 степени и памятных призов.

Выступления, не соответствующие тематике конкурса, оцениваться не будут.

Жюри оставляет за собой право на основании результатов конкурсных прослушиваний присуждать или не присуждать ГРАН-ПРИ, изменять количество лауреатов и дипломантов, учреждать дополнительные номинации.

Решение жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено.

Члены жюри вправе отказать в комментировании своего судейства (определения решения) без объяснения причин.

Вифлеемский Владислав Анатольевич, 8 920 251-29-60

Приложение 1

ПРОТОКОЛ

районного фестиваля русского поэтического рока «В наших глазах»

Район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учреждения, принимавшие участие в районном конкурсе (перечислить): | Общее количество участников районного конкурса: | |
| Учащихся | Педагогов |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Номинация | Образовательное учреждение, которое представляет участник | Участники конкурса, направленные на городской отборочный тур:  название коллектива, фамилия, имя (полностью) всех участников ансамбля | Руководитель (Ф.И.О. полностью), должность, контактный телефон | Исполняемое произведение, автор |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |