



PRO
Детство

СБОРНИК РАССКАЗОВ

Городской конкурс детской авторской прозы

2023

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Васин Константин.</i> СЕРДЦЕ КРОЛИКА	3
<i>Еремина Анастасия.</i> ПРОБЛЕМНЫЙ ГОСТЬ	5
<i>Измайлов Георгий.</i> ЗАВТРА НА НОВОЙ ЗЕМЛЕ	7
<i>Капитанов Дмитрий.</i> ЧУДО	10
<i>Кельчин Степан.</i> МУРАВЕЙ – РАЗВЕДЧИК СЛАСТЕЙ	14
<i>Кузнецова Арина.</i> СКАЗ О ТОМ, КАК ЛЮДИ РАДОСТЬ ИСКАЛИ	17
<i>Кузнецова Полина.</i> НАСТОЯЩАЯ АКТРИСА	19
<i>Мошенцова Алина.</i> УТРО РОДИНЫ	21
<i>Нечаева Екатерина.</i> ВЯТСКАЯ СВИСТУЛЬКА	22
<i>Петрова Василиса.</i> СТЁПУШКИН	25
<i>Петрунина Юлия.</i> ВОРОВКА	28
<i>Садиков Илья.</i> PRO РЫБАЛКУ	36
<i>Соколова Варвара.</i> ЧУДОВИЩА ОЗЕРА КОУЛ	38
<i>Хохлов Тимофей.</i> МОРСКОЙ СЛУЧАЙ ИЗ МОЕГО ДЕТСТВА	40
<i>Царьков Никита.</i> ШИШ ИЗ ФОФОНОВО	42
<i>Штилева Василиса.</i> ДРУГ С ОСТАНОВКИ	44

Васин Константин
СЕРДЦЕ КРОЛИКА

*МБОУ «Школа №75» Канавинского района
Руководитель: Лукьянова Н.А.*

Это случилось в один из солнечных летних дней, когда я со своим двоюродным братом Алешей гостил у бабушки. Было раннее утро. Солнце только взошло. Петухи, громко перекликались, давая понять, что посягать на их двор с курятником не стоит. Бабушка Лариса пошла во двор, чтобы покормить своих питомцев. Тогда у нее жили кролики, куры, кошки, собаки и чилийские белки. Кроличьи клетки занимали самое большое место во дворе, поскольку каждый из них жил в своем домике — клетке, и их было не менее двадцати. Но были и клетки, в которых обитали маленькие крольчата.

В это утро бабушка, как всегда, покормила кур, кошек и стала заниматься кроликами. Я и мой брат Алексей в это время спали в своих мягких и уютных постельках. Вдруг нас разбудила, прибежавшая со двора бабушка. Она была очень взволнована. Бабушка стала нас тормошить и в спешке рассказывать, чем она встревожена.

А случилось следующее... После того, как бабушка накормила всех взрослых кроликов, набрала воды в поилки, почистила клетки, она подошла к домикам маленьких крольчат. По своей природе эти зверьки очень шустрые и всегда пытаются удрать. В тот момент, когда бабушка открыла дверку, чтобы поставить им зерно и положить сладкую морковку, кролики выскочили из клетки и дали деру. Бабушка пыталась их поймать, но все попытки были напрасны. Крольчата разбежались по всему огороду. Ей не оставалось ничего, как только позвать нас с Алешей на помощь. Ведь мы тоже шустрые! Мы с братом быстро встали и побежали во двор, понимая, что важно действовать четко и быстро. Ведь, эти маленькие зверьки могли стать добычей любого хищника. Крольчат мы увидели сразу. Пушистые комочки носились по участку, выскакивали из-за кустов, моментально исчезали в картошке,

малине, смородине. Были такие, которые залезли в крапиву или спрятались в дровах, заготовленных для топки прачки. Бабушка вместе с нами бегала по огороду и пыталась поймать беглецов. Все было тщетно. Наконец, нам улыбнулась удача. Несколько кроликов залезло в выгул, где беспечно гуляли суетливые куры. Бабушка велела закрыть дверку курятника. Леше она дала небольшую корзинку и позвала во внутрь с собой. Я остался на улице, чтобы искать остальных малышей. Спустя минут пять я увидел довольного Алексея, за ним шла бабушка — взъерошенная, но тоже довольная. Брат рассказал, что бабушка поймала пятерых удальцов.

Осталось поймать еще двух! Как оказалось, это были самые шустрые крольчата. Обойдя еще раз участок, я увидел одного шустрика. Крольчонок выглядывал из-за поленницы дров. Он как будто наблюдал за нами. Я подкрался к нему со стороны, где он видеть меня не мог. Алеша тоже заметил беглеца и побежал ко мне на подмогу. Кролик увидел брата и кубарем покатился прочь. «Не уйдешь!» - крикнул я и кинулся ему наперерез. Это было верное решение. Мне удалось накрыть малыша пластиковым ведерком, что дала мне бабушка. Кролик притих. Я аккуратно приподнял ведро и крепко схватил глупыша. Он прижался ко мне. Мне показалось, что кролик был рад нашей встрече. Я чувствовал, как бьется его сердце. Оно стучало, трепетно билось. Мне казалось, что оно может выпрыгнуть. Ведь душа-то у нег «кроличья». Малыш был сильно испуган. Я еще сильнее прижал его к груди. Через некоторое время бабушка отнесла шустрика к его братьям. Ведь там ему ничего не угрожало. Там будет ему уютно и спокойно. Последнего кролика нам так и не удалось поймать самим. Он пролез через забор на чужой участок и скрылся в соседском сарае. К счастью, его обнаружил наш сосед, который и вернул пропажу. Мы были очень счастливы, что все малыши оказались дома. Они сидели в своей клетке, кушали морковку и жевали зерно. Бабушка позвала нас завтракать. Мы пили душистый чай и смеялись, вспоминая, как мы ловили крольчат. Я навсегда запомнил, как этот милый комочек прижался ко мне, и как сильно у него стучало сердце.

Еремина Анастасия

ПРОБЛЕМНЫЙ ГОСТЬ

*МБОУ «Школа №41» Канавинского района
Руководитель: Идрисова Г.З.*

С самого детства я очень люблю слушать рассказы бабушки о том, как жили люди в прошлом. Истории разные, поучительные, веселые, грустные. Одну из таких я попробую пересказать здесь.

Случилось это, когда моей маме было всего 3 года. Семья жила в большом частном доме: бабушка, дедушка и огромная собака породы дог – Берта. Как-то вечером, тогда еще молодой дедушка, возвращался поздним вечером с работы. В тусклом свете фонарика увидел на трамвайных путях шевелящийся комок. Из любопытства, подошел ближе и разглядел, что это небольшой ёжик. Как он там оказался в конце ноября, когда по ночам уже гуляют морозы и вот-вот навалит снега? Почему не укрылся на зиму? Дедушка решил, что ёжику нужна помощь и принес домой.

Ёжик был сильно замерзшим и несколько часов пролежал в коробке неподвижно. Но уже к вечеру другого дня стал высовывать свой черный носик. Положили ему еду, и он с удовольствием все съел. Затем выбрался из коробки и начал деловито обследовать все. Собака его ничуть не смущала, да и Берта особого интереса к нему не проявила. Решили, что ёжик немного наберет жирку и заснет до весны в коробке. Поэтому пусть остается. Но у ежа были другие планы. Он обжился и перестал прятаться. Appetit был у него отменный: ел все что давали и начал даже покушаться на собачий паек. Скорее всего на этой почве и случился у них ночной бой. Как-то ночью семья проснулась от дикого воя собаки. Выбежали в коридор и увидели Бертю с израненными в кровь лапами и стоящего на задних лапах ежа. Весь нос у него был в крови. Думали, ну вот хотели помочь ежу пережить зиму и все так плохо закончилось. Но еж поболел несколько дней и снова начал хлопотливо бегать по комнатам, изучая жизнь человеческую.

Пропал он в феврале – перестал топтать и шуршать по ночам, еда в мисочке оставалась нетронутой. В марте бабушка доставала свои модные итальянские сапожки и вместо них в коробке обнаружила ворох мятых газет. В них спокойненько спал ёжик. Сапожки лежали рядом, но были вымазаны чем-то зеленым. Очистить ничем не удалось. Ёжик же пробудился в апреле и еще два месяца осваивал человечесьё житье – бытёе. А когда уже все жучки, червячки выползли на солнышко из своих укрытий, ёжика вывезли в деревню и выпустили за огородами. Ёж, привыкший к цивилизации, сначала не понял, где он оказался, свернулся на всякий случай в клубок. Полежал немного, почувствовал запах свободы и направился обживать новые места.

Вот так моим родным удалось помочь ёжику пережить холодную зиму. Хорошо, что пострадавших в этой истории нет. Не считая конечно бабушкиных сапожек.

Измайлов Георгий

ЗАВТРА НА НОВОЙ ЗЕМЛЕ

*МБОУ «Гимназия №136» Автозаводского района
Руководитель: Никулина Н.В.*

Я проснулся от мелодичного пения птиц, шума водопада и шелеста листьев. Как обычно, умный будильник ставил мне этот сигнал каждое воскресенье, чтобы успокаивающие звуки улучшали работу мозга. Роботы настолько прочно вошли в нашу бурную, стремительную жизнь, что уже не каждый житель Петрополя и других крупных городов может представить жизнь без кибернетических товарищей и помощников. Уже не каждая бабушка, родившаяся до эры Живого Металла, предпочтёт обычную готовку супер-комбайну «ЗЛ» («Сан-Джи», в переводе с японского- «третий»), который умеет готовить всё что угодно и из любых ингредиентов. Не каждый подросток согласится променять виртуальную капсулу на старенький компьютер 2020-х, который не может запустить даже простейшую игру 2040-х. Не каждая модница будет сама укладывать и расчёсывать свои прекрасные волосы без умной расчёски. И не каждый писатель готов писать без редактора нейросети, ведь это проще самостоятельной редакции.

Я встал с татами-ортопедические матрасы сейчас может позволить любой гражданин планеты-, подошёл к шкафу и долго выбирал между удобным спортивным костюмом и синим клетчатым пиджаком с белыми брюками. Мало кто сейчас носит старинные вещи, но я всегда любил старину-2000е-2020е годы манили меня смелостью образов, необычностью и практичностью. Вот и сейчас я встал в капсулу шкафа, распрямился, и тут же сотни тонюсеньких слоёв органических нитей начали формировать нужную одежду. Они имитируют любой биоматериал: шерсть, лён, хлопок и легко окрашиваются в нужный паттерн. Пуговицы же делаются из кератина и шеллака, и легко растворяются вместе с остальным костюмом. Обувь же делать труднее – кожа имеет более сложное строение, поэтому ботинки мне пришлось ждать 5 минут. В эпоху органической одежды косплей, театр и

кинематограф процветают, ведь любой, даже самый вычурный костюм, можно создать максимум за 1 день.

В наше время вода и электричество практически бесплатны - учёные в 2032 году обнаружили новые виды бактерий, вырабатывающих ток для защиты и растения, преобразующие воздух в чистую воду. Генная инженерия не стояла на месте - сейчас почти все существа Земли имеют модифицированный геном. Многие наши технологии основаны на биоконструировании. Живой металл – хороший материал для бионических протезов, компьютеров и опорных конструкций. Его легко привести в нужную форму, он растёт, словно дрожжи, а после смерти этих клеток мы получаем полноценную металлическую конструкцию. И как люди жили без него? Да здравствует наука!

Я открыл холодильник, и милый голос компьютерного повара вежливо спросил, что мне нужно. Биопринтер и кухонный комбайн могут обеспечить человека полноценным рационом в любых условиях. Люди победили голод и избавились от проблем со здоровьем. Еда из биопринтера не вредит природе. За последние 70 лет мы восстановили сельву, тайгу, океаны Земли, Аральское море и другие биомы, бывшие под угрозой уничтожения. Сам я - биолог, сотрудник биосферного заповедника «Деметра» — Марса, на котором была создана с нуля биосфера и завезены охраняемые животные Земли. Мне безумно интересна океаническая и пресноводная жизнь, ведь после Великого Вымирания (катастрофа, уничтожившая почти всю фауну) нам с трудом удалось восстановить по имеющимся образцам ДНК вымерших животных, и сложнее всего пришлось работать с морскими жителями (их было больше всех). После этого проекта ученые вздохнули спокойно и начали экспериментировать. Сотни зверей, птиц и рыб скрещивались, изменялись и размножались, чтобы стать основой для новейших технологий и воссоздать биосферу на других планетах.

После завтрака я вышел во двор уютного биоконструктивного дома, где возле фонтана в тени вишневого дерева сидели на скамейке бабушки и

обсуждали проблемы кибертехнологий. Рядом играли в завоевателей космоса мальчишки, запуская беспилотные кораблики в воздух. Мамы с колясками обсуждали новые методики воспитания детей. Город жил обычной жизнью. В отличие от бурных 2020-х, в 2050-х все словно успокоилось, затихли, стали восстанавливать силы. Людям надоели крупные конфликты. Они вспомнили о простой жизни, новейших технологиях и почти уничтоженной планете. Как и в прошлом веке, закипели стройки и природоохранные проекты. Города росли, природа потихоньку восстанавливалась, планета очищалась от токсинов. Я сел в хOVER-мобиль (за небольшую сумму искусственный интеллект такси прокладывал кратчайший маршрут и виртуозно управлял транспортом) и взмыл в бескрайнее небо. В облачном городе Пулково, где находился космопорт «Пётр I», отправлялся скорый шаттл до Марса. Гиперпрыжок и через 3 часа ты уже на планете Деметра (злой воинственный Марс больше не подходил для названия зелёного рая с мелкими морями, озерами и густыми лесами). Сегодня в заповедник выпускают воссозданных панд и журавлей, в океане готовятся запустить коралловый риф Флоры, в северном море уже акклиматизируются кашалоты. Я обязан увидеть, как величественные существа покидают подземные лаборатории и возвращаются в родную среду. Мои коллеги с нетерпением ждут этого великого события. Именно сегодня человечество отдаст последний долг природе и начнёт новую эру гармоничного существования. Только после осознания себя, как существа природного, можно говорить о социальности людей. Покидая атмосферу Земли, я в последний раз взглянул на ярко-зелёные континенты, Большой Барьерный риф и белые пятна полюсов на синем шаре - и корабль исчез в гиперпрыжке....

В этот день, 12.04.2051 года, человечество наконец стало воистину Разумным....

Каштанов Дмитрий

ЧУДО

*МБОУ «Школа №137» Автозаводского района
Руководитель: Чурашова И.М.*

Снег медленно кружился, падая на землю. Свет фонарных столбов освещал одинокую вечернюю улицу. Людей почти не было. Изредка кто-то проходил по улице. Большая же часть людей уже были дома в кругу семьи. Лишь Сережа был на улице в этот вечер. Один.

Он сидел на земле возле двери в продуктовый магазин, который прямо сейчас закрывался. Холод одолевал его. Рваная грязная куртка, шапка, которая ему не по размеру, спортивные штаны и старые сапоги не могли защитить его от зимнего мороза. Он проникал всё глубже, поглощая каждую клеточку тела.

Из магазина вышла работница, закрывая дверь. Серёжа посмотрел на неё. У него не было сил говорить. Больше не было. Не только от холода, но и от отчаяния. Казалось, что другие люди его совершенно не слышат. В его глазах читалась отчаянная просьба о помощи. Работница магазина посмотрела на него, и в её глазах тоже что-то появилось. Эта была ненависть.

— Опять ты? — крикнула работница со злостью, которую обычный бездомный точно не заслужил, — Чего ты здесь снова забыл? А ну пошёл отсюда!

Работница развернулась и быстрым шагом ушла от него. Серёжа уже приходил сюда несколько раз. Заходил в магазин, чтобы согреться, но его тут же гнали. Серёжа ещё какое-то время просидел у двери. Он давно перестал обращать внимание на время. Это было просто бессмысленно. В конце концов, он встал на ноги. Это далось ему с трудом. Кости промерзли насквозь. Он медленно поковылял дальше по улице.

Идти было трудно. Было ощущение, что к ногам привязаны пудовые гири. Но Сергей не обращал на это внимания. Он привык к этому. Насколько вообще к подобному можно привыкнуть. В голове у Сергея крутилась только одна мысль:

- Куда идти?

Магазины закрыты. А из тех, что работают круглосуточно, его уже выгоняли. До вокзала далеко. До метро тоже. Он не успеет дойти, прежде чем холод окончательно добьет его. Оставалось только попасть в какой-нибудь подъезд.

Серёжа дошел до жилого дома, находившегося по соседству с продуктовым магазином. Он сел на лавочку возле подъезда номер один. Вся надежда была на то, что кто-то выйдет из подъезда или наоборот зайдет в него.

Снег продолжал падать. В детстве Сергей любил зиму. Он часами гулял на улице, играл в снежки с братом, лепил снеговиков вместе с ним. Вместе со своей семьей Серёжа любил кататься на коньках. Прошло много лет. Родители покинули этот грешный мир несколько лет назад. А его родной брат закрыл дверь прямо у него перед носом. Любовь к зиме тоже исчезла. Её заменил страх.

На улице стало ещё темнее. Сергей сидел на лавочке уже долгое время. За это время ни один человек не прошёл по улице. Серёжа сидел один.

Вдруг он услышал вдали громкий смех. Сергей в надежде повернулся в ту сторону. По улице шла компания молодых людей. Внутри Сергея появилась надежда. Он с волнением ждал их приближения. Но судьба и в этот раз была неблагоприятна к нему. Они проходят дальше, продолжая громко смеяться. Они даже не посмотрели в его сторону. Сергей, тяжело вздохнув, опустил голову. Он не винил этих парней ни в чём. Разве кто-то виноват в том, что им не нужно в этот подъезд? Или в том, что они продолжали смеяться, проходя мимо бездомного несчастного человека? Разве это делает их эгоистами?

Сергей продолжил ждать. Ему становилось всё холоднее. Кроме того, он был ужасно голоден. Он откинулся назад и посмотрел на ночное небо. На далёкие холодные звёзды. Что холоднее? Эти далёкие звёзды или люди, проходящие мимо тех, кому нужна помощь?

Сергей снова услышал голос издали. Он увидел мужчину в очках, быстро идущего вдоль дома. Тот громко разговаривал по телефону.

— Извините...- сказал Серёжа с трудом, когда мужчина поравнялся с ним.

Мужчина прервал свой разговор и посмотрел на человека перед собой. В его глазах было нетерпение.

— Не могли бы вы...?

— Что?! — крикнул мужчина. Сергей вздрогнул, но быстро понял, что это было адресовано не ему.

Мужчина в очках пошёл дальше, забыв про Сергея. Серёжа глубоко вздохнул. С ним уже происходило подобное. Множество раз. И он к этому привык. Разве можно назвать этого мужчину эгоистом? Неужели занятость своими делами и безразличие к чужим проблемам — это эгоизм? Разве безразличие — это эгоизм?

Сергей продолжил сидеть. Он чувствовал, что жизнь уже уходила из него. К холоду и голоду добавилось желание спать. Но он знал, что спать нельзя. Сергей стал вспоминать своё прошлое.

Когда-то у него была любовь. Девушка, которую он любил страстно. Любил больше всего в этом мире. Но и она отвернулась от него. Все от него отвернулись. Все его друзья, товарищи и близкие. Весь мир. Сейчас Сергей уже не верил в дружбу. Не верил в любовь. И не верил в людей. Они казались ему лицемерными, высокомерными, злыми... и безразличными.

«Разве я заслужил это? Разве кто-то это заслуживает? Почему? Почему так происходит?»

Он сел возле двери. Снег медленно кружился, падая на землю. В детстве его учили быть добрым. Но к кому нужно быть добрым? К своим близким? К знакомым? А остальные? Они не заслуживают добра? Сергей не заслуживает добра? Люди проходят мимо, кричат на него, гонят, смотрят сверху вниз. Неужели он не заслужил хотя бы немного добра? Или люди не способны делать добро?

Серёжа сидел у двери. Он знал, что это конец. Чувствовал. Холод окончательно сковал его тело. Он посмотрел вперёд. И увидел девушку. Она

смотрела на него. Но её взгляд был другим. Она не смотрела на него с презрением или злобой. В её глазах было... сострадание.

Она достала из своего пакета булку и протянула его Сергею. Она не знала, как ещё могла помочь. Дрожащими холодными руками он взял этот дар. Он попытался улыбнуться, но не смог. Он просто не смог. Вместо этого он просто кивнул.

На её глазах выступили слёзы, и она поспешно ушла от него. Сергей остался сидеть у двери, держа в дрожащих руках теплый батон. Он стал свидетелем чуда. Он закрыл глаза. Снег медленно кружился, падая на землю.

Кельчин Степан
МУРАВЕЙ – РАЗВЕДЧИК СЛАСТЕЙ

*МАОУ «Школа №55» Канавинского района
Руководитель: Горячева М.Е.*

Вот они долгожданные каникулы!!! Сердце было готово выпрыгнуть из груди. Оно громко стучало и замирало от восторга. Долгожданная поездка в деревню вместе с мамой. Как хорошо-то вокруг. А как здесь красиво...

Набегавшись за день, Стёпа от усталости повалился на траву, широко раскинув руки. Вот оно счастье, пронеслось у него в голове. По небу на перегонки плыли облака. Стёпа присмотрелся... вот это облако похоже на динозавра, подумал он. А это, а это... на индюка. Ему стало смешно и радостно. Там, высоко — высоко оживала сказка. От удовольствия он закрыл глаза и не заметил, как заснул.

— Ой, посмотрите на него!

— Разлегся на самой дороге!

— Дайте- ка я его укушу, — вдруг услышал Стёпа.

— Эй, ты! Прочь с дороги! – раздалось из травы.

Стёпа проснулся из-за какого-то непонятного скрипучего звука. Он тихонько встал и увидел в траве муравья. Вернее муравьев.

— Не раздави меня, гигант!!! – сказал один из них.

Степан удивленно посмотрел на смелого муравья. Надо же, такой маленький и не боится. Ему захотелось, чтобы муравей понял, что Степан восхищается бесстрашием муравья и хочет с ним подружиться. Но как это сделать? И вдруг вспомнил, что муравьи любители сладкого. Ему очень захотелось угостить смельчака. Он побежал домой за кусочками сахара. Но вернувшись на то же место, где был муравей, он пригляделся, но муравья в траве не было. Степан было совсем расстроился, как вдруг почувствовал, что по его руке кто-то ползет.

— Отдай сахар! Я муравей — разведчик сладостей!

— Держи свою сладость, - сказал не без радости, Стёпа. А как же, ведь получилось же угостить муравьишку. Интересно, как он поступит теперь с этим кусочком сахара? Степан не удержался и спросил:

— И что ты теперь будешь делать с этим кусочком сахара?

Муравей – разведчик сладостей, зашевелил своими усиками, улыбнулся, как показалось Стёпе и ответил:

— Я откушу лишь маленький кусочек и побегу в муравейник, причем побегу прижимая к земле свое брюшко, чтобы получилась пахучая тропа, которая приведет моих собратьев к кусочку сахара. Мы разведчики всегда так делаем.

— Вот это да! – воскликнул удивленно Стёпа.

— Мне интересно было бы посмотреть, что там происходит в вашем муравейнике. — признался Степан.

— Нет ничего проще! На, держи капельку росы с муравьиной кислотой. – ответил муравей — разведчик сладостей и протянул Степану травинку с капелькой росы. Какой он сильный, подумал Стёпа. Проглотив капельку росы с муравьиной кислотой, он поморщился и еле успев сказать:

— Какая кислятина.

Стал размером с муравья. И они вместе побежали к муравейнику по тропинке. Оказалось, тропинка уже существовала, а это значит, что муравьи часто прибежали к дому Степана. Вскоре Степан увидел большой муравейник, который был сделан из хвоинок, тонких прутиков и глины.

— Муравейник только с виду кажется кучкой веточек и глины, но внутри находится целое муравьиное королевство, - не без гордости сказал муравей – разведчик сладостей.

И вот они зашли в муравейник. Разведчик позвал Стёпу сразу же в царскую комнату, чтобы познакомить с матушкой королевой.

— Здравствуйте, матушка, — Стёпа слегка склонил голову, ведь королева же.

— Здравствуй, мальчик, — ответила королева с интересом разглядывая его.

— Не могли бы вы познакомить меня со своим королевством? — набравшись смелости попросил Степан.

— Что ты хочешь узнать? — спросила королева.

— Мне все интересно, — ответил он.

— Что ж, раз ты такой любопытный, то слушай, расскажу. В нашем королевстве каждый взрослый муравей имеет свою «профессию», у каждого есть своя работа. Так в муравейнике есть детский сад, в котором регулярно выводят на свежий воздух маленьких детей воспитатели, няни. Они кормят их и следят за ними. А если кто-то из моего королевства повредил себе конечность, то на помощь придут врачи — хирурги. У нас есть свой коровник, в нем содержат тлей, которых пасут и доят пастухи. Есть у нас строители, сторожа, солдаты. Все как у вас — людей. Я забочусь о своих жителях королевства и поэтому у нас есть комната «Солярий» — она нагревается солнечными лучами и весной обитатели муравейника забегают сюда погреться. Есть «Хлебный амбар» — в нем хранятся зерна, «Мясная кладовка» — в ней хранится добыча, которую приносят муравьи разведчики и охотники.

— Как здорово! Никогда бы не подумал, что у каждого муравья своя профессия. Амбар, кладовка, больница и даже солярий! — Степан не скрывал своего удивления и восхищения.

И вдруг он услышал голос мамы, которая звала его домой. Степан открыл глаза и понял, что это был сон. А позже, гуляя по окрестностям деревни, он нашел муравейник, очень похожий на тот, что видел во сне. На другой день Степан пришел к нему и положил на муравейник три кусочка сахара. Пусть полакомятся!

Кузнецова Арина

СКАЗ О ТОМ, КАК ЛЮДИ РАДОСТЬ ИСКАЛИ

МБУ ДО «ЦДТ Московского района»

Руководитель: Черных Е.В.

О стародавних временах в летописях сказывают,
О подвигах ратных былины складывают,
О делах сердечных в песнях поют,
А о том, что в мечтах является — только красками пишется.

В стародавние времена на земле Нижегородской
Жили люди к труду охочие, Бога почитавшие,
Доблесть и славу в родном краю сыскавшие.
Жизнь, как водится, их не баловала, каждый день на прочность проверяла:
Природой суровою, набегами врагов, гонениями за веру.
Только знали люди, чтобы выстоять, опора нужна,
А чтобы жить охота была – радость надобна.
Стали тогда думу думать, где радость искать.
За советом обратились к купцам зажиточным,
Торговлю с заморскими землями наладившим,
Много на своем веку стран-народов повидавшим.
Призадумались купцы, на раздумье три дня запросили,
А спустя срок ответ держали: радость искать надобно в достатке.
Кто не в бедности живет, тот и миру радуется,
Любые печали может выстоять.
Выслушали люди купцов мудрых, за совет благодарили.
Только где ж это видано, чтобы люд простой достаток наживал?
Да и можно ль радость на золото выменять?
Засомневались люди, обратились за советом к царю-батюшке.
Призадумался царь, на раздумье семь дней запросил,
А спустя срок ответ держал:

радость искать надобно в славе военной да подвигах.
Славных героев народ воспевает в песнях, и наполняется их сердце радостью.
Выслушали люди царя-батюшку, за совет благодарили.
Только где ж это видано, чтобы люд русский за славу воевал?
За Отчизну, за край родной, за жен да детей малых бились,
Только не слава радость приносила, а мир на родной земле!
Стало быть, нельзя радость на поле бранном сыскать, на славу выменять.
Засомневались люди, вышли в чисто поле,
Обратились за советом к Земле-матушке.
Без раздумья ответ держала Земля русская:
«Ой, вы дети мои любимые! Посмотрите вокруг,
Божьим миром полюбуйтесь!
Создал Бог и каждую реку великую, и гору высокую,
И каждую ягодку малую и травинку тонкую,
и творение его несет радость.
Вот и ваша радость в руках ваших!»
Крепко призадумались люди с Нижегородчины, а призадумавшись поверили,
Что их руки и вправду силою волшебную обладают: радостью делиться.
Ярко засверкали краски, тонко заработали кисти в руках умельцев,
И по всей Руси, а после и по всему миру стали разлетаться птицы диковинные,
Распускаться цветы невиданные, поскакали кони статные,
Поспели на кустах ягоды!
И стал этот волшебный рукотворный мир приносить радость и мастерам,
Его сотворившим, и каждому, кто хоть раз видел его иль в руках держал.
Секрет сотворения радости стали передавать мастера из уст в уста,
Своим детям и ученикам, а те детям детей своих.
И так великий секрет творения дошел и до наших дней,
И жить будет еще и дольше нашего,
Потому как о том, что в мечтах является – только красками и пишется!

Кузнецова Полина

НАСТОЯЩАЯ АКТРИСА

*МБОУ «Гимназия №50» Канавинского района
Руководитель: Дементьева Ю.С.*

17.59. Уже темно. Я сломя голову забегаю в школу. Нет, нет, я не учусь во вторую смену. Просто сегодня тот день, когда моя старая школа кажется мне прекрасным дворцом! Сегодня день, когда я иду в театральный кружок.

Маленькая узкая раздевалка. Обычно спешащие ученики здесь толпятся, как на рынке. Но сейчас здесь никого нет, кроме меня. Когда я одна в раздевалке, я чувствую полную свободу мыслей и действий. Не хочется отсюда уходить, но я уже опаздываю на две минуты.

Захожу в белоснежный спортзал, в котором всегда проходят занятия. Уже идут прослушивания к восьмому марта. Мы ставим «Чучело». Антонина Михайловна, наш руководитель, специально написала пьесу.

С того самого момента, как нам раздали текст, я хотела быть Леной Бессольцевой. Она столько пережила! Над ней насмехались, она разочаровалась в друге, но всё равно осталась счастливой и всех простила.

Стою, репетирую. Руками машу, в глазах — слезы. И кричу так, как будто у меня в жизни всё плохо. А на самом деле — лучше не бывает. И в дрожь бросает. Вдруг, слышу:

— Волкова, на сцену! Играешь Миронову-Кнопку.

Миронова? Какая Миронова? Я только Бессольцева! Эх, ну не скажу же я это Антонине Михайловне! Иду на сцену. Неохотно читаю пьесу. Ну какая я Миронова? Какая я Кнопка?

— Так, всё, Волкова, достаточно! Антонова, на сцену!

Фух, моя подруга Лена точно сыграет Миронову. А я наверняка буду Бессольцевой.

— Хм... Выбор сложный... «Кто хочет сыграть Бессольцеву?» — спросила чуть позже Антонина Ивановна.

Я подняла руку и вышла на сцену. Думаю, у меня получилось. После прослушивания нас позвали на распределение ролей.

— Лена Антонова — Бессольцева. Алена Волкова — Миронова.

Что? Я стою как вкопанная. Хочется сбежать отсюда. Так и сделаю. Бегу в раздевалку, в пустую и любимую раздевалку. Скоро сюда придут люди. Надо уходить.

Весь вечер сижу надутая. Миронова, так Миронова. Но обидно всё-таки. Я старалась, делала всё, что могла, а тут... Ну почему всё решается за меня! У меня нет своего мнения? Что мне ещё сделать, чтобы быть Бессольцевой? Я плакала целый час, пока не обессилела и не легла спать.

Наутро я получила письмо от Лены: «Сегодня занятия, не забудь!». Заботится она обо мне! Да ты мне больше не подруга!

Сижу и размышляю — может, это и хорошо, что мне дали такую роль? Лена, может быть, тоже хотела играть Бессольцеву, а я мешаю. Или это я хочу играть Бессольцеву, а она мне мешает... Просто каша в голове!

Привычные 17.59. Снова иду в школу, хотя совершенно не хочу туда идти. Снова пустая раздевалка. Сегодня мне даже трудно здесь находиться. Она напоминает мне о моей проблеме. Я прихожу и начинаю уныло бормотать свои слова.

— Алёна, разве это игра?

— Я не могу играть, Антонина Михайловна! Эта роль не для меня.

— Настоящий актёр сыграет любую роль. Слышишь, Волкова?

— А мне без разницы.

Прошло шесть дней. Я снова иду на занятие. Иду и думаю — а ведь хорошая у меня роль. И никто, кроме меня, её играть не будет, а, может, даже и не сможет сыграть лучше. Эх, надо, так надо... Снова эти скучные диалоги. Все играют, смотрят на меня. И я пытаюсь — не стоять же мне столбом! После занятия Антонина Михайловна попросила меня остаться. Я услышала:

— Волкова, это было великолепно!

— Спасибо, большое спасибо! — тихо сказала я и ушла.

Мошенцова Алина

УТРО РОДИНЫ

*МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
Руководитель: Черных Е.В.*

Солнце встаёт медленно и лениво, словно парит над волжскою гладью птица. Раскинулось крыльями, разлилось, рассыпалось сотнями маленьких солнц по высоким берегам, по широким оврагам, по глубоким ложбинам, по бескрайним заливным лугам великой русской реки. Озарились брызгами тёплых лучей стены древнего Кремля Нижегородского, что на Дятловых горах края родного, края милого сердцу моему.

Хохломскими узорами заиграло в глухих семёновских лесах, расцветило и украсило золотом размеренно-правильную старообрядческую жизнь. Разлилось и замолчало, скромно украсив избы крестьян узольского левобережья: Семёнов, Сёмино, Куликино да и сама Хохлома... А на другом берегу невелички — Узолы свои дома украшали конями сказочными да птицами, счастье несущими.

Знают во всём мире ложки да ковши хохломские, прялки да доски пряничные городецкие. И каждого, кто чувствует и понимает народное искусство, тянет сюда, «в леса», где зародилась эта рукотворная сказка. А «на горах» расцвело новыми рисунками, буйными и непокорными, цветами алыми, как кровь атаманши разбойников. «Где кровь её пролилась, зацвела роза алая...» Нет уже Алёны, а розы полхов-майданские по-прежнему цветут так ярко и радостно, и будни и работу тяжелую превращая в праздник. Солнце парит над волжскою гладью, кружевами лучей украшая её. У самой воды свет становится ярче, виднее переплетение нитей — дорог. Кажется, мастера из Городца и Семёнова, Полхов-Майдана и Балахны, из Ворсмы и Лыскова, Павлова и Казакова протягивают один другому руки. И плывёт над Волгой этот чудесный хоровод Нижегородских художественных промыслов. Плывёт, как песня, сильная и чистая, потому что чисты души и помыслы людей, поющих её, потому что добры их сердца.

Нечаева Екатерина

ВЯТСКАЯ СВИСТУЛЬКА

МБУ ДО «ЦДТ Московского района»

Руководитель: Черных Е.В.

Сколько помнил себя Федька, всегда смотрел, как матушка свистульки глиняные лепила, да разрисовывала. Все шесть лет свои за этим делом наблюдал, всё ему любопытно было, везде нос свой совал. Краски хотел посмотреть, они яркие, блестящие, словно волшебные, тянуло Федьку к ним. Особенно глянулась ему свистулька в форме лошадки. Грива жёлтая, будто на ветру развивается; бока цветами и завитками усыпаны, с двумя дырочками. Глаз с неё не сводил, уж больно хороша! Да вот в руки её не давали, мол маленький ещё, разобьёт.

Стоят в ряд глиняные фигурки, ждут своего часа... Каждый год в четвёртую субботу после Пасхи разворачивалось в городе буйное веселье – самобытный народный праздник – Вятская Свистунья. Открывалась Ярмарка бойкая, ставились торговые балаганы да прилавки. Все шумели, пели песни, свистели в свистульки, угощались лакомствами разными. К той Ярмарке матушка и мастерила свои нарядные фигурки. Дымковская игрушка на Вятской Свистопляске — самый главный товар! Наконец настал долгожданный день. Пошла матушка на Ярмарку, да с ней и мальчонка увязался, свистульки да шары расписные глиняные продавать. Пришли, глядит Федя, дедушка стоит, а вокруг него ребятишки сидят, в руках свистульки держат. Подходит старичок к мальчишке и говорит сиплым голосом:

— Коль матушка свистульки делает, верно умеешь ты на них добро играть?

Мальчик засмутился и тихохонько отвечает:
— Нет дедушка, а научиться разве можно?

Старичок приобнял Федьку и молвил с улыбкой:
— Коль хочешь ты мастерство познать, коль есть желание, вот глянь-ка, там

ребятки — ученики мои сидят, завтра приходи, буду и тебя обучать. Федька обрадовался, запрыгал, в ладоши захопал, но мысль не покидала одна: «Да как же я так быстро играть то научусь?! Я ни разу свистульку в руках то не держал». Но не обмолвился о сомнениях своих. Долго в тот вечер не мог уснуть мальчишка, крутился с боку на бок, в оконце поглядывал, думы разные думал, к ветру прислушивался, ждал, когда уже солнышко луну сменит, да так и уснул. И вот, снится сон ему: «Будто во широком поле Федька стоит, а на поле том словно краски разлиты, точь-в точь как у маменьки в посудинках. Непременно захотел он этих красок матушке набрать. Да только глаз его радуга заворожила.

Подумал Федька:

— Вижу, вижу откуда радуга растёт, сейчас добегу до её хвоста, заберусь на самый верх, да посмотрю, откуда у матушки природы эти дивные краски». Так и помчался со всего духу он к радуге, да по сторонам всё головой вертит, дивится:

— А то и не краски вовсе, а цветы полевые: маки алые, а вон васильки, ромашки... Так вот откуда маменька краски берет. Добежал Федька до радуги, глядит, глазам поверить не может, с той самой радуги конь к нему спускается точь-в точь как маменькина свистулька.

— Этого же быть не может! Зажмурил со всех сил он глаза, отрыл:

— А нет может, может!

Набрался смелости, подошёл поближе к коню. А конь заговорил с ним по-человечьи:

— Знаю, знаю о твоих думах Федька, да только не сомневайся в себе никогда, коль открылась тебе дверь в мою волшебную страну, значит пришёл ко мне ты с чистым сердцем, да с добрыми помыслами. Помогу я тебе в твоём деле, да только слушай внимательно. Как играет солнышко на моих боках своими лучиками, так и ты своими пальчиками дырочки на свистулке закрывай, да сердце своё слушай, так и получится у тебя своя особая песня.

Всё запомнил Федя, что конь волшебный ему рассказал. Обхватил он коня за шею, обнял, зажмурился крепко-крепко, и тут петухи прокричали... Побежал он к матушке свой дивный сон рассказывать. Выслушала матушка, улыбнулась, свистульку-коня ему желанную протянула, да сказала:

— Вот-теперь я вижу-что, учиться ты хочешь. Ступай к Илье Иванычу на площадь, а после и я тебя своему мастерству обучать начну.

С тех самых пор прошло много дней и ночей, а мастера Федора с тех пор во всём уезде знают. Я сам у него в гостях был. Брагу пил, халвой закусил! Обо всём разузнал и вам рассказал.

Петрова Василиса

СТЁПУШКИН

МБОУ "Лицей № 165 имени 65-летия ГАЗ"

Автозаводского района

Руководитель: Эйзен С.А.

В школе жизнь идёт своим чередом, из неопытных мальцов в нас воспитывают учёных знатоков. В нашем седьмом классе творческих личностей хватает с лихвой. С первого класса мы состоим в театральном школьном кружке и дружно развиваем наши таланты. И развили их так, что, сидя за партами, на уроке, театральность в нас никогда не выключается. Самым ярким персонажем нашей труппы стал Стёпушкин, он мог бы напомнить вам куклу Кена, но это только на первый взгляд. Кукла Кен не шарнирная, а Лёшка Стёпушкин, вероятнее всего, да. Я не видела его без движения, никогда. Всё тело его словно гримасничает, лицо трансформируется с невероятной скоростью, ноги сами собой разучивают степ движения, а руки живут вечной импровизацией.

Шёл урок рисования. Для Стёпушкина это был единственный предмет, куда он шёл с хорошим настроением. Сегодня на уроке был задан рисунок на свободную тему. Как гуси, бегущие в воду, в раздумье ребята тянули свои шеи кверху, представляя, какой сюжет выйдет из-под их взъерошенных кистей. Один только Лёшка никуда не тянулся. Он сразу приступил к рисунку. Его кисточка, как регистрирующее устройство электрокардиографа, с бешеной скоростью фиксировала на листке его задумку. Лёшка перебирал краски и пыхтел, как шмель, напавший на пыльцу. Словно ковш экскаватора, его кисточка жёстко плюхалась в воду, брызги вылетали из-под неё с промышленным масштабом. Не обращая внимания на сырость, рука с кисточкой продолжали перемещать краску, пока вдруг лепок красной гуаши не шмякнулся на грудь юному художнику. — Николай Леонидович, разрешите выйти? — выпалил Стёпушкин, обнаружив пятно. — Не заблудишься как всегда? Или карту нарисовать? — деловито ответил

учитель.

— Знаю, буду скоро! – отшутился Лёша и выбежал за дверь. Через десять минут Лёша стоял в двери, рубашка у него была сплошь сырая и явно не стала чище. В попытке смыть краску Лёшка только растёр ореол пятна. Мокрые волосы его слегка завились в спиральки. Он стоял красный, как из бани. Казалось, что перед нами стоит раненый боец.

— Николай Леонидович, разрешите сесть на своё место.

— У нас что, банный комплекс здесь открыли? – спросил учитель и, не дождавшись ответа, добавил: — можешь не занимать место, бери свой шедевр и поведай нам о своём творении.

Ни на грамм не смутившись, Стёпушкин с гордостью вынес на суд свою картину. Со стенда для художественных работ на нас смотрел дуэлянт Пушкин. Нельзя было спутать героя рисунка ни с кем. Буйная кучерявая шевелюра поэта, выразительные бакенбарды, смуглая кожа на рисунке Стёпушкина точно указывали на принадлежность к русскому гению. С картины к нам протягивалась, сжимая пистолет, правая рука Пушкина, левая была прижата к правой половине живота и была окровавлена.

— Что ж, театрал, оживи-ка нам картину. Смотрю на тебя — ты как раз из гримёрной, готовился, видно, всех удивить, – с иронической ухмылкой Николай Леонидович озвучил задание.

Едва удерживаясь от смеха, весь класс захолопал Стёпушкину. После выраженного ему почтения Лёшка закрыл глаза. Мгновение — и он с вызовом посмотрел на нас и начал декламировать:

«Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись!
В день уныния смиришь,
День веселья, верь, настанет!»

Он упал на колени в несвойственной ему расслабленности, тело его стало похожим на бесчувственное. Поднимаясь с колен, Лёша покачивался, будто вот-вот потеряет равновесие. Сильно согнувшись, опираясь о стенд

рукой, он закричал с безумным видом:

— Нет вам прощения! Ай, нет! Воды!

Увлечённые представлениями, мы не услышали, как открылась дверь и на пороге, застыв, оказалась школьная медсестра Ольга Ивановна.

Представленная сцена, видимо, произвела впечатление. Из рук Ольги Ивановной полетели какие-то документы, а сама она подлетела к Лёше и стала нервно щупать пульс Стёпушкину.

— Будет тебе водичка! Будет! – причитая, растеряно проговорила она. Потом это «будет» стало звучать с юмором, и Ольга Ивановна хохотнула тонким мышинным голосом.

Она уставилась на Стёпушкина, как следователь. Голова у неё стала нелепо делать вращательные движения, как Земля движется вокруг своей оси.

— Да ты никак Пушкин, а не Стё-Пушкин, – засмеялась она. Тут смехом накрыло всех. Ну и климат у вас тут, Николай Леонидович! Я ребятам направления на медосмотр к окулисту принесла, а вижу, самой пора зрение проверить. Стёпушкин или Пушкин тут у Вас, сразу не разобрала!

В Лёшке в два счёта выключился Пушкин и немедленно возвратился шарнирный Стёпушкин. Раскланиваясь, он как бы случайно подхватывал с пола разлетевшиеся направления и вручал их адресатам.

— Настоящая жемчужина нашей мастерской. Я даже не знаю, что выше оценить, такой невероятный портрет или такое неповторимое выступление! – улыбаясь, сказал Николай Леонидович. – Не знаю, примут ли картину в музей, но в моей памяти ты точно обессмертил историю дуэлянта.

При следующей встрече Ольга Николаевна была в очках. Увидав Лёшу, она подмигнула ему и спросила:

— Ну что, «чудное мгновенье», новые картины уже нарисовал? А я, видишь, подготовилась.

Петрунина Юлия

ВОРОВКА

*МБОУ «Школа № 182» Ленинского района
Руководитель: Портнова С.А.*

— Это ты!!! Ты украла!!! Воровка! Выворачивай карманы! Я знаю, что он у тебя!!!

И так почти каждую неделю. Каждую неделю кто-то из ребят начинает нападать на новенькую Лену, что она украла пенал, блокнот, ручку с пандой, шарф или, как сейчас, ароматизированный ластик. А Лена всегда молчит. Она не оправдывается, просто опускает голову и продолжает рисовать в своём блокноте. За неё обычно говорит Ирина Владимировна, наша классная. Она всегда вступает за Лену и начинает говорить классу, что нельзя просто так обвинять человека. Что мы травим Лену. Что это плохо. А потом она провожает Лену до дома и долго с ней беседует. В принципе кроме Ирины Владимировны Лена больше ни с кем из класса не разговаривает. Вот и в этот раз мы думали, что Ирина Владимировна позовёт её с собой в кабинет. Но она неожиданно позвала меня.

— Маша, я думаю, ты очень хорошая и добрая девочка и не боишься того, что о тебе скажут другие...

— Нууу

— Я очень прошу тебя, подружиться с Леной. Ей очень нужна подруга.

— Но она же воровка

— Да что вы заладили?! Кто это вообще выдумал. Над ней просто издеваются. Я много раз разговаривала с Леной. Она ничего не воровала. Все эти обвинения просто смешные. Ты помнишь, началось всё с того рисунка в её альбоме. Когда у Кати пропал пенал с кошечками, а через день она увидела в блокноте Лены именно этих кошечек. Как будто Лена не могла их просто запомнить пока пенал лежал у Кати на столе. А потом уже все просто начали во всем винить Лену, потому что она никогда не выходит на переменах и часто сидит в классе одна. Но это же не доказательства!!! Более того один раз Лена

выворачивала свой портфель в учительской. И там ничего не было. Я даже вспоминать это не хочу. Такое унижение! Бедный ребёнок!

— Так, а мне то, что делать?

— Ну начни с ней общаться. Лена не воровка, это просто какое-то совпадение.

А вот это уже интересно. Я никогда не думала над тем, правда ли Лена воровала эти вещи или её кто-то подставлял. А кому это могло быть нужно подставлять новенькую. Да, она не общительная, странная, но она никого не трогает. Сидит себе, рисует. В самом начале, когда она только пришла к нам в класс, ей заинтересовались наши Королевны (так называют нашу троицу, Катя, Саша и Алёна). Они стали её учить с кем стоит дружить, в чём стоит ходить и как себя вести. А новенькая не стала их слушать. Так прям и сказала перед всем классом:

— Спасибо. Я сама решу, как мне лучше. А сейчас я хотела бы порисовать. Можно вы от меня отойдёте?

Королевны были в шоке. Они так рассердились, что начали говорить, что у Лены проблемы с головой.

Я решила поговорить с Королевнами после уроков. Девочки стояли на школьном дворе и что-то обсуждали. Они сами меня позвали.

— Маша, иди сюда!

Я подошла к ним.

— О чём с тобой Иринушка говорила?

— О Лене. Что никаких доказательств, что ворует она, у нас нет. И мы зря травим ребенка.

— Ребёнка! -засмеялись девочки- Да это и не мы первые начали. Это же её брат первый стал говорить, что видел шарф Алёнин у неё в комнате.

— Её брат?

— Ну да. Дима Соломин её брат двоюродный.

— Но они даже не общаются, ни разу не подошли друг к другу в школе.

— Не общаются. А как с такой общаться?! У неё наверно даже справка от врача есть, что с головушкой бо-бо.

— Отец Лены переехал из другого города и поселился у своей сестры, мамы Димы. Вот они теперь живут все вместе в большом доме.

— А мама Лены?

— Сбежала наверно от такой дочурки. По крайней мере, Дима говорит, что приехали они с отцом вдвоём.

Очень интересно. Значит Дима её брат. А ведь он ни разу за неё не заступился. И из школы они ходят не вместе. Наверно Дима не особо обрадовался, что у него теперь есть сестра. Да ещё такая не популярная в классе. Нужно поговорить с Димой. Вот только как? Он обычно с одной секции на другую бегают. В школе не задерживается. А на перемене не удобно говорить. Надо как-то его подловить.

На следующий день я сходила в ФОК возле школы и узнала, что у Димы тренировка по футболу в 15:00. Обычно они за полчаса до тренировки разминаются на улице. Как только я подошла к ФОКу сразу заметила Диму. Он болтал с какими-то ребятами. Я позвала его.

— Чего тебе?

Дима очень удивился, увидев меня и, кажется, сердился.

— Мне поговорить с тобой надо. О Лене.

— Я о ней ничего не знаю. Давай, пока.

— Погоди. Меня Иринушка попросила присматривать за ней и как-то задружиться с ней. Скажи, чем она увлекается, где бывает после уроков?

— Иринушка попросила??? Совсем уже сдвинулись на этой Лене. Мать с ней возится постоянно. Заходит к ней в комнату, подолгу общается. Наглаживает её, шушукается с ней. Только что не расцеловывает всю. Видеть уже больше этого не могу...

Дима весь покраснел от злости. Не ожидала такой реакции. Похоже я была права, и он её не выносил.

— Ну мне Иринушка сказала

— А ты знаешь, что Иринушка её чуть ли не каждый день домой провожает. Ходят вместе, разговаривают. О чём? Что такого в этой Лене? С ней ведь по началу все хотели общаться. Это она от всех отвернулась. Ты ведь помнишь, как она Королевн отшила.

— Да, но теперь с ней не хотят общаться из-за краж. Дима заморгал и начал оглядываться.

— Ну это вообще то потом уже было. А сначала она сама не захотела...Короче, не хочет она ни с кем дружить. А насчёт краж я ничего не знаю.

— А Королевы сказали, что ты шарф у неё видел.

— Да не знаю я. Может это другой шарф был.

И дальше он стал говорить тише

— И вообще, мне мать уже весь мозг выгрызла с этими шарфами и пеналами...Я ничего не знаю, ничего не видел. Не надо у меня про это спрашивать. Ясно?

— Ясно.

Разговор с Димой мне не понравился. Я решила понаблюдать за ним. После тренировки Дима пошёл не домой, а завернул куда-то к пустырю. Там он остановился возле старых плит. Долго стоял, оглядывался. Потом наклонился и стал что-то выкладывать из куртки между плитами. Значит мои предположения были верны. Иначе что бы там мог прятать Дима после разговора со мной. Он понял, что теперь к нему присматриваются и решил избавиться от улики.

Но зачем ему было нужно подставлять Лену? Ответ очевиден, он хочет вернуть, чтобы Лена с её отцом уехала. Нужно создать ей невыносимые условия в школе. Чтобы её отцу пришлось перевести её в другую школу. Вот уж не ожидала от Димы! Мне он всегда казался добрым мальчиком, а тут такое. Начать травлю на собственную сестру. Наверно не смог смотреть как мать больше уделяет внимания ей, а не ему.

Нужно кого-то позвать и вместе обследовать Димин тайник. Но кого? Иринушку? Она уже не в школе. Кого тогда позвать? Может быть Лену? А я ведь с ней так и не задружилась, как просила меня Иринушка. Лена ходила на кружок рисования в школе. Я дожидалась её на крыльце школы.

— Лена! – крикнула я.

Лена встала и удивлённо посмотрела на меня.

— Лена, я, кажется, знаю, кто тебя подставляет с этими кражами.

Я решила сразу сказать ей всю правду.

— Зачем ты это? Я не просила. Не надо вмешиваться.

Лена побледнела и уже собиралась уйти от меня.

— Да погоди ты. Ирина Владимировна просила меня разобраться в этой ситуации, и я разобралась.

— Ирина Владимировна просила?

— Ну да. Она волнуется за тебя. Пойдём скорее, мы можем не успеть.

Вдруг он захочет уничтожить тайник.

— Какой тайник? Кто он?

— Пойдём, я по дороге объясню.

Мы зашагали в сторону пустыря. Я начала рассказывать о своём расследовании. Лена шла молча, внимательно слушала. Она ещё больше загрустила. Ну а что тут может быть весёлого, когда собственный брат тебя подставляет.

— Мы пришли. Вот в те плиты он засунул что-то.

— А почему ты уверена, что это были украденные вещи?

— А что тогда? Зачем ему было что-то прятать? И именно после нашего разговора.

— Не знаю. Это могло быть...

Вдруг из-за кустов, с другой стороны, вышел Дима. Он направился к плитам. Огляделся, присел на корточки, что-то достал. Потом вытащил спички из кармана и зажёл спичку.

— Он сейчас всё сожжёт. Он уничтожит улики! Бежим! Ну что же ты стоишь?!

Я побежала к Диме. Дима испуганно повернулся ко мне. В руках у него были сигареты. Я устала на них и никак не могла понять, где же украденные вещи. Полезла под плиты. Достала разорванную пачку в пакете.

— Дима, это что?

— Ссигареты... Я не часто... Просто балуюсь.

— А почему ты их под плиты положил?

— Чтобы тренер не спалил. Он одного пацана прямо во время тренировки домой отправил, а потом отчислил его. Сказал, если про кого из вас узнаю, следом пойдёте. А вы тут чего? Следите за мной?

— Ну как бы да

— А, понятно. Лена собирается маме пожаловаться. Мама и так тебя больше любит. Ну и зараза же ты, Лена! Как же я от тебя устал!

— Это не я. Я ничего не скажу. Я не хотела. Прости

Тут вмешалась я.

— Дима, это не она. Это я за тобой следила. Я думала, что ты прячешь ворованные вещи.

— В смысле, ворованные вещи? Вы обе чокнулись что ли? Я в эти ваши бредни даже лезть не хочу! Отстаньте от меня!

Дима развернулся и пошёл от нас в сторону дома. Мы с Леной стояли и смотрели на разбросанные сигареты.

— Может это и правда не он, но мотив у него определённо есть – начала я.

— Маша, хватит. Мы только что обвинили ни в чём не виноватого человека. Пожалуйста, ни надо ни чего расследовать. Так только хуже.

— Но нужно же узнать, кто тебя подставляет.

— А зачем? И почему ты уверена, что кто-то подставляет?

— Ну кто-то же крадёт эти вещи? И если это не ты, то кто?

— А может никто и не крадёт. Может эти вещи и не пропадают. Просто первому человеку показалось, что у него что-то украли, потом у кого-то что-то потерялось и он начал кричать, что у него украли. А дальше всем это просто понравилось.

— Ты думаешь, что это просто так тебя ребята травят? Типа это игра? Этого не может быть. Я с этими ребятами проучилась шесть лет. Они на такое не способны.

— Против тебя не способны. А я новенькая. Вот они против меня и объединились.

— Нет, я в это не верю. У всего есть объяснение. И ты не одна остаёшься на переменах в классе. Есть ещё дежурные. Нужно узнать, кто дежурил в те дни, когда пропадали вещи.

— Ну как знаешь. Я тебе в этом не помощник. Я больше не хочу никого обвинять. Я думаю, что если ничего не расследовать, то всем эта игра надоест. И они оставят меня в покое.

Я посмотрела на Лену. Она стояла такая несчастная, такая открытая. Очень хотелось её пожалеть, помочь. Но как, если она сама не хочет?!

— Хочешь, мы будем в классе сидеть вместе? Я думаю, если ребята увидят, что ты не одна, то от тебя быстрее отстанут.

Лена улыбнулась.

— Ну если ты хочешь, то давай. Мы ведь с тобой даже не разговаривали. Вдруг тебе со мной скучно будет.

— Давай тогда я завтра попрошу Ирину Владимировну посадить нас вместе.

Лена задумалась.

— А давай лучше мы будем садиться вместе на тех уроках, где не смотрят кто как сел. Ну например на музыке. Не хочу напрягать Ирину Владимировну.

— Ну как хочешь.

Мы разошлись по домам.

На следующий день я всё-таки подошла к Ирине Владимировне попросить пересадить меня к Лене. Она меня выслушала и сказала -Маша, я же тебя просила просто подружиться с Леной. А ты начала расследование. Да ещё и от моего имени. Зачем? Теперь Дима устроил дома скандал и Лене досталось. Я понимаю, что ты хотела как лучше, но, пожалуйста, больше не надо. Ты меня поняла?

— Да...

Я была очень подавлена. Весь день я хотела поговорить с Леной, но как-то не решалась. Зачем я влезла. Ей и так достаётся в классе, теперь и дома. И всё благодаря мне.

Я решила поговорить с Леной после учёбы. Я шла за ней до самого её дома и всё думала, что я ей скажу. Мысли путались. Вдруг она завернула за угол и прошла к теплотрассе. Там возле труб она присела на корточки и стала что-то доставать. Я подошла к ней и увидела вещи. Все те вещи, которые пропадали у ребят. Лена обернулась и как-то очень спокойно и совсем другим голосом сказала.

— Пожалуйста, не говори никому. Я тебя очень прошу. Папа устроился на работу в другом городе. Мы скоро уедем. Дай мне уехать спокойно.

— Но зачем? Они же тебе даже не нужны эти вещи.

— Вещи не нужны. А вот внимание и забота нужны. Когда меня первый раз обвинили Ирина Владимировна потом долго со мной говорила и успокаивала. И приглашала вместе прогуляться. Потом все успокоились, и Ирина Владимировна забыла про меня. Когда пропала следующая вещь, Ирина Владимировна снова встала на мою защиту. А потом и тётя Таня, Диминая мама, вдруг начала меня опекать. Я не могла остановиться. Я слушала и не понимала как же так, ведь Лена такая хорошая, как же она могла красть и обманывать.

— Так не скажешь?

— Не скажу. — это всё, что я могла ей сказать.

Садиков Илья
ПРО РЫБАЛКУ

*МБОУ «Школа №75» Канавинского района
Руководитель: Лукьянова Н.А.*

Я терпеть не могу рыбу! Ни жареную, ни запеченную. Невкусная она!
А вот ловить рыбу мне очень нравится!

Только представьте себе- раннее летнее утро. В нашем дачном домике все ещё спят. Я тихонько выбираюсь из кровати и выхожу во двор. На траве роса, а солнышко светит ярко-ярко.

Я беру лопату и отправляюсь копать червей. У нас на дачном участке водятся отличные черви! Я стараюсь выбирать самых толстых и длинных, рыбам такие нравятся. Главное — не копать на грядке, а то от бабушки попадёт, проверено.

И вот, черви готовы. Целая банка! Можно идти ловить. Я беру удочку, ведро и баночку с червями и выхожу за калитку.

Прямо за нашим домом есть небольшое озерцо с трех сторон, окружённое деревьями. На дне его бьют ледяные ключи, поэтому вода внизу холодная даже в жару. В озере живут ужи. Они очень любят купаться и выползают погреться на солнышко. Ещё там водятся лягушки, которые громко квакают по вечерам. Ну и рыба конечно!

Я подхожу к озеру, беру удочку, разматываю леску, выбираю самого аппетитного червя и насаживаю его на крючок. Теперь размахнуться и-и-и забросить крючок в воду.

Главное — не запутать леску в ветвях берёзы. Она растёт на самом берегу и, наверное, тоже хочет попробовать ловить рыбу. Иначе как объяснить, что крючок на леске часто запутывается в её ветвях. Это очень обидно, потому что леску приходится обрезать, заново прилаживать крючок...

Удалось! Я закинул удочку, миновав березу. Теперь ждём! Ого, кажется, кто-то начинает слегка подергивать крючок... это рыбки

пробуют червяка. Они не сразу хватают его, сначала хотят понять, вкусно это или нет.

А вот сейчас крючок пляшет сильнее. Рыба захватила червяка! Но сразу дёргать нельзя, нужно, чтоб рыба получше зацепилась. Чуть-чуть ещё жду и тяну удочку. Ура!

Небольшая черная с зеленоватым отливом рыбка на крючке. Это ротан. Мне кажется, ротан так называется, потому что у него огромный рот! Он заглатывает крючок целиком и так глубоко, что его очень сложно снять, не повредив. Я стараюсь быть аккуратным. Отпускаю ротана в ведро с водой и нанизываю червяка снова.

В этот раз рыбка долго пляшет вокруг червяка, слегка его трогает. Я выжидаю. Её легко спугнуть, если дёрнуть сразу. И вот поплавок запрыгал по воде. Попалась! Я тяну рыбку из воды. Она сверкает на солнце. Аккуратно снимаю её с крючка и запускаю в ведро. Она продолжает плавать, как ни в чем не бывало. Я люблю рыбку. Она очень красивая. Серебристая с золотыми плавниками. Не знаю точно, как она называется. Возможно, это красноперка. Я наблюдаю за рыбкой, а потом снова забрасываю крючок в воду...

Время летит незаметно. В моем ведёрке плавают множество рыб. Они небольшие, зато я поймал их сам! И они очень мне нравятся. Я готов рыбачить хоть до вечера, но слышу, как мама зовёт меня. А значит, завтрак на столе и пора бежать.

Сматываю удочку, беру остатки червей и ведро с уловом, иду домой. Иду и предвкушаю, как мама будет хвалить меня за улов и называть добытчиком. А папа разведет вечером костёр, и мы будем жарить рыбу на огне на палочках. И на лице сама собой появляется улыбка...

Я не люблю рыбу! Но как же это здорово — рыбалка!

Соколова Варвара

ЧУДОВИЩА ОЗЕРА КОУЛ

*МАОУ «Школа № 70 с УИОП» Московского района
Руководитель: Лещёва Ю.С.*

Далеко-далеко меж высоких гор, у берегов озера Коул, проживает маленький народ Коулобы. Их деревня очень маленькая, и все её жители знают друг друга. Они дружны и добры, но не счастливы, Дело в том, что на протяжении многих лет Коулобов одолевает одна и та же беда. Раз в месяц из озера Коул выползают ужасные существа – змеи-гиганты. Когда они появляются в деревне, то забирают с собой трех человек, все продукты и возвращаются из месяца в месяц, и остановить это не может никто. Но если продуктов становится мало, то змеи нападают, и забирают с собой всех, кто не успел спрятаться. Ужасный голод настиг эту деревню, как её жители не старались, но сопротивляться змеям не получалось. Долго мучились люди, и решили отправить одного из жителей деревни к мудрецу за помощью. Старец был волшебником. Он ушел из деревни очень много лет назад, чтобы в уединении пробовать применять разные заклинания. Перед своим уходом он сказал, что если жителям деревни потребуется его помощь, то они могут обращаться к нему. Сейчас это было очень важно. После долгих обсуждений в опасное путешествие решили отправить мальчика Мирайа, единственного кто согласился. Скоро должен был наступить день, когда выползут змеи, поэтому Мирай торопился.

Мудрец жил на вершине горы, и пришлось мальчику идти по старой и заброшенной дороге. Он шёл по узким подъемам, ветхим мостикам, жутким пещерам и на конец добрался до вершины. Немного оглядевшись, парень увидел маленький домик. Мирай вошёл внутрь и с трудом разглядел старичка, лежавшего на печке. Мудрец поднялся и подошел к мальчику. Посланец рассказал о своей беде старцу, а тот решил помочь ему. Старик достал из небольшой сумки мешочек и отдал парню. Мирай должен был закопать

мешочек у берега и увести людей подальше от озера. Мальчик поблагодарил мудреца и поспешил в деревню.

Солнце уже собиралось опускаться, как Мирай вернулся к своим. Он сообщил, что всем нужно спрятаться в дома, и никто не должен выходить на улицу. Сам же мальчик сделал всё, что велел ему мудрец и, проверив, все ли спрятались, ушел домой. Вечером, все кроме Мирайа, сидели в страхе ожидая неминуемой гибели, ведь урожая было недостаточно для дани змеям. Луна взошла, и из озера стали выползать страшные змеи. Вдруг, в том месте, где был закопан мешочек, появился большой росток, который быстро вырос в огромный цветок, и распустил свой бутон. Аромат, исходящий из цветка, завлекал змей, и они стремительно поползли на чарующую вершину растения. Когда на земле не осталось не одной змеи, бутон растения молниеносно захлопнулся. Цветок-гигант стал опускаться, пока совсем не скрылся под землёй. Жители деревни стали благодарить Мирайа и радовались победе над своими врагами. Пропал голод, народ наконец был счастлив, ведь никто не угрожал их жизни. Мудрец продолжил жить на вершине горы, но Коулобы и про него не забыли. Жители деревни приходили к нему и благодарили его за то, что он спас их и победил змей.

С тех пор каждый год в день освобождения от змей жители деревни устраивали праздник. Старца Коулобы тоже приглашали, они дарили ему подарки и создавали песни про его мудрость. Они украшали город, и опускали в озеро цветочные венки.

Хохлов Тимофей

МОРСКОЙ СЛУЧАЙ ИЗ МОЕГО ДЕТСТВА

*МБОУ «Школа №75» Канавинского района
Руководитель: Лукьянова Н.А.*

Когда мне было пять лет мы с мамой и папой собрались отдохнуть на Черном море. Я часто слышал обрывки фраз о море и мне очень хотелось поглядеть, какое же оно, это загадочное Черное море. Я увидел море издалека и удивился его необъятности. Оно оказалось совсем не черным — вода в море была синяя. Пляж был галечный и слегка обжигал ноги. На пляже всегда было очень много народа. Я каждый день купался и загорал. Так прошло несколько дней нашего отдыха. Как-то раз я с грустью смотрел на море. Штормило и купаться было нельзя. И тут на пляже появился мужчина с очень милой обезьянкой. Обезьянка была одета в розовое платье, а на голове у нее был завязан бант. Людям нравилось с ней фотографироваться. Мужчина предложил мне потрогать обезьянку за лапку на удачу. Лапка была мягкая, но с коготками. А потом он сказал, что еще удачу приносит «куриный бог» — камушек с дырочкой, который может найти только очень везучий человек. Конечно, я сразу же захотел стать этим везунчиком!

С этого момента начинался поиск заветного камушка. Я перерыл весь пляж, но камушек не находился. Мое внимание привлек малыш, у которого волной унесло машинку, оставив в руке только красивый синий шнурочек. По его щекам катились огромные слезы. Я захотел его отвлечь, успокоить и тут неожиданно для себя почувствовал, что в моей руке что-то есть. Это был небольшой, чёрный, плоский камушек неправильной формы с дырочкой по середине! Вот он «куриный бог». Я испытал настоящий восторг. Внутри меня все переворачивалось от переполнявших меня чувств, хотелось победно кричать от счастья! И тут неожиданно для себя я подошел к малышу, дал ему камушек и показал, как через дырочку можно смотреть на море. Малыш мне улыбнулся, взял за руку и совсем забыл о потерянной игрушке. А синий

шнурок от грузовика мы продели через дырочку в камушке и повесили ему на шею. Мы заигрались и не заметили, как волной вынесло на берег потерянную игрушку.

Мужчина с обезьянкой оказался прав – камушек принес удачу! Вот такой у меня был необычный случай на море.

Царьков Никита

ШИШ ИЗ ФОФОНОВО

*МАОУ «Школа №55» Канавинского района
Руководитель: Горячева М.Е.*

Дело было в нашей деревне, где я и мой двоюродный брат Кирилл каждое лето гостим у бабушки. Деревня наша называется необычно: «Фофоново». Как-то даже немного смешно звучит. И когда я своим друзьям говорю, что на все лето я уеду в «Фофоново», они всегда весело смеются и говорят: «Куда? Куда?». «Да» — отвечаю я, — «Это такая необычная деревня в Вачском районе Нижегородской области». «Почему же она необычная?» — спрашивают меня они и, наверное, спросите Вы, уважаемые читатели. А вот почему...

Деревенька наша не большая, далеко от дороги, сплошь окружена лесом. Преимущественно сосновым. Местных жителей в ней почти не осталось. В основном оживает она летом, когда из города приезжает много детворы. Из всех старожилов самый веселый и необычный – дед Вася. Поговаривают, что у него есть дар и он умеет лечить людей. Правда это или нет – никто не знает. Его дом стоит на краю леса рядом с колодцем, куда мы с ребятами ходим за чистой ключевой водой. Особенно в жару ее так приятно попить и посидеть у колодца в тени. А еще как раз напротив дома дедушки Васи стоит дом наших друзей: Ульяны и Артема. Здесь мы всегда встречаемся всей нашей компанией. Пару лет назад спилили тут три вековых липы и теперь здесь стоят три огромных преогромных пня. Они для нас и столы и стулья и место для игр.

Каждый день встречаемся мы с ребятами и думаем, чем бы нам заняться? Ну конечно в деревне развлечений много: и на великах мы гоняем, и в футбол играем, и в догонялки, и штаб себе на дереве построили, а все равно бывает скучно. Как будто уже все игры переиграли и чем заняться уже никто не знает. И вот как-то стало нам особенно скучно, думали мы думали с ребятами и увидели около сосенок шишек много. Ну и начали мы с ребятами этими

шишками пуляться друг в друга. Веселая такая игра получилась. Мы даже название ей придумали: «Шишкобол».

Но тут нас взрослые остановили и говорят: «Нельзя в такие игры играть. А вдруг шишкой в глаз попадете?» В общем, как всегда. Расстроились мы с ребятами, только-только придумали себе интересную игру и на тебе: «Нельзя», «Убьетесь», «Покалечитесь». Ну вот почему у взрослых так все сложно? Расстроились мы с друзьями и ушли сидеть на наши пни. Сидим грустные, скучаем и ничего делать не хочется. Тут и заметил нас дядя Вася. Вышел он к нам и рассказали мы ему и про «Шишкобол» и про взрослых с их вечной несправедливостью.

А дядя Вася нам и говорит: «Эх, ребята. Забыли ваши мамы и папы, как сами были маленькими и играли здесь у нас в деревне с Шишем». «А кто же это такой – «Шиш?» — удивленно спросили мы.

«Шиш – это как леший такой, только добрый. Он целиком из шишек сосновых и еловых. Любит Шиш вместе с ребятами разные поделки да сувениры из шишек мастерить и «Шишкобол» он любит. Но только не так, чтобы в глаз, а с другими правилами: шишки нужно положить на дороге и другими шишками их пытаться сбить. Ну как в боулинге вашем городском». Удивились мы с ребятами. Вот это да. Правда?» «Правда. А давайте те мы с вами сделаем такого Шиша?». Конечно же мы согласились. Шишек понадобилось нам много. Принесли мы из дома весь пластилин, какой только был и трудились до самого вечера. К вечеру на наших пнях сидел наш ШИШ почти в человеческий рост. Весь из еловых и сосновых шишек. А когда с нашим Шишем закончили, поиграли мы по новым правилам и в «Шишкобол».

Вот и сидит теперь наш Шиш на пнях возле дома Артёма и Ульяны. Мы и надпись ему сделали: «Шиш».

А все, кто приезжают к нам в деревню, удивляются: «Что это за Шиш такой в Фофонове сидит?» А мы никому свой с дядей Васей секрет не выдаем. Вот Шиш и все. Сами догадайтесь!

Шпилева Василиса

ДРУГ С ОСТАНОВКИ

*МАОУ «Школа №156 им.Б.И.Рябцева» Сормовского района
Руководитель: Воронова С.Н.*

Варя учится в четвёртом классе. Учится хорошо и очень красиво рисует. Но вот беда — очень часто болеет. Одноклассники Вари уже как-то сдружились между собой, а у неё так и не появилось той самой подружки «не разлей вода». А Вале очень хотелось верной и надёжной дружбы. После уроков, в раздевалке, Варя ждала, пока «утихнет буря». Все с криками быстро собирались и выбегали из школы. Варя потом спокойно одевалась и шла на остановку, чтобы поехать на автобусе домой. И вот однажды с ней случилась такая история.

Варя шла на остановку, шурша листьями и вдыхая осенний воздух. Пока она переходила дорогу, то увидела, как автобус уехал. Не успела... Надо ждать следующего автобуса. Остановка была пуста. Она села на остановку и позвонила маме., сказав, что ждёт автобуса. Вдруг она почувствовала, что о её ноги кто-то потёрся. Котёнок!

— Привет, малыш! – Варя погладила его по мягкой шёрстке, досадуя про себя, что нечем угостить.

Хотя... В столовой сегодня выдавали по коробочке молока. Варя спешно достала её из рюкзака, проткнула коробку соломинкой и стала понемножку наливать молоко прям в ладошку. Котёнок с жадностью стал лакать.

— Кушай, маленький! Хорошенький такой...

Ей было немного щекотно, когда он задевал шершавым язычком её ладонь.

Котёнок вскоре наелся. Варя допила молоко из коробки через соломинку.

— Ну вот мы с тобой и поели. Ой. мой автобус едет! Ну, пока, друг! – сказала

Варя и забежала в автобус. Котёнок сидел на остановке и смотрел ей вслед. Когда мама приехала с работы. Варя спросила:

— Мама, а ты разрешила бы мне взять котёнка?

Мама устало посмотрела на дочку и сказала:

— Варя, животные в доме – это большая ответственность! Не думаю, что сейчас самое подходящее для этого время...

Варя вздохнула. Но как же помочь котёнку? Немного подумав, она взяла бумагу, фломастеры и написала несколько объявлений о том, что котёнок ищет дом. На каждом объявлении она нарисовала своего нового друга, получилось очень похоже. Только бы добрый хозяин нашёлся! На следующий день Варя до уроков в школе расклеила объявления на остановке, столбе, у магазина и на ограждении школы. Котёнка нигде не было видно. В столовой Варя укороткой завернула котлету в салфетку и положила в карман. После уроков она заспешила на остановку и всё искала глазами котёнка. Приехал автобус и все с остановки уехали, а Варя всё ждала. Котёнок всё-таки прибежал. Девочка очень обрадовалась! Она раскрошила котлету и покормила котёнка. Он съел всё.

На дороге показался автобус.

— Ну пока, малыш! Надеюсь очень скоро у тебя появится хозяин и тёплый дом.

Пока Варя подходила к автобусу, она не видела, что происходит за её спиной. Запах вкусной котлеты привлек большую собаку, и она уже давно караулила сбоку остановки. Как только девочка пошла к автобусу, собака, скаля острые клыки, подошла к котёнку. Он испугался и побежал за Варей, успел прошмыгнуть в автобус в самый последний момент и сразу же забился под крело. Народу в автобусе ехало много. Котёнок видел много сапог и ботинок. Он очень боялся потерять ту добрую девочку, которая кормила и гладила его. Но вот он улышал знакомый звонкий голос:

— Алло, мам! Я уже в автобусе.

Сердце котёнка заколотилось от радости – это Она! Варя вышла на конечной остановке и зашагала домой. Вдруг она услышала за спиной жалобное мяуканье. Оглянувшись, она увидела своего маленького пушистого друга.

— Ты откуда здесь? Неужели ехал на автобусе? – изумилась она. Варя понимала, что если она не возьмёт котёнка, то он потеряется. Она прижала его к себе и побежала домой. Вскоре пришла мама с работы. У порога её встретила дочка. В руках у неё был какой-то шерстянок комок.

— Кто это? - спросила мама.

— Это мой друг. С остановки... Мама, можно я буду о нём заботиться?

— Ладно, - согласилась мама.

С тех пор у вари живёт кот Вася. Она его очень любит. А он её верно ждёт каждый день со школы.