«Литературный Нижний». Имена, темы, возможные объекты показа.

Некоторые методические рекомендации

юным экскурсоводам.

Татьяна Витальевна Ковтунова,

заместитель директора по обучению НОУ «Турист».

1. **Святители земли Нижегородской**

**ДАМАСКИН (РУДНЕВ) епископ Нижегородский и Алатырский (1783-1794).**

Ул. Ульянова, \* дом 10 – в глубине, в саду. Духовная семинария на пл. Минина.

Переводил русские летописи на немецкий язык. Был наставником студентов в Геттингенском университете в течение 6 лет. Дамаскин ввел преподавание истории, географии и немецкого языка. Выпустил «Свод литературы» - 1-ю русскую библиографию, «Четырёхъязычный словарь народов Поволжья».

1. **Начало ХIX века.**

В доме № 8 на ул. Ульянова в 1812 г. жил **Карамзин Николай Михайлович.** В этом доме в 1812 г. Карамзин писал главы «Истории государства Российского», посвящённые 1612 г.

«История государства Российского» — многотомное сочинение Н. М. Карамзина, описывающее российскую историю начиная с древнейших времён до правления Ивана Грозного и Смутного времени. Труд Н. М. Карамзина не был первым описанием истории России, но именно это произведение, благодаря высоким литературным достоинствам и научной скрупулёзности автора, открыло историю России для широкой образованной публики и наибольшим образом способствовало становлению национального самосознания. Карамзин писал свою «Историю» до конца жизни, но не успел её закончить. Текст рукописи 12 тома обрывается на главе «Междоцарствие 1611—1612», хотя автор намеревался довести изложение до начала правления дома Романовых.

Можно рассказать о нём, а также о тех выдающихся личностях, которые в этом доме бывали:

- **Пу́шкин** **Васи́лий Льво́вич** (27 апреля [8 мая] 1766 — 20 августа [1 сентября] 1830) — русский поэт, дядя Александра Сергеевича Пушкина,

- **Малиновский Иван Васильевич** (1796-1873). Иван Малиновский был старшим сыном первого директора Царскосельского Лицея. Прозвище "Казак" соответствовало его воинственному характеру. Малиновский был очень дружен с Пушкиным.

- **Батюшков Константин Николаевич** (1787—1855), поэт, и другие.

1. Можно провести **пешеходную экскурсию по площади Минина**. Объектами показа могут быть: почтовая контора (она располагалась там, где теперь находятся торговые ряды – в начале ул. Варварской), гимназия Московского университета; дом № 4 – сразу за гимназией (в доме № 4 по Варварке жили студенты Московского университета); можно задействовать кремль (ополчение); часовенку внутри – там, где собор; Карамзин работал в архиве в Дмитриевской башне кремля.
2. **Экскурсия об Александре Сергеевиче Пушкине**. Объекты показа: Музей Пушкина – в 1833 году А.С. Пушкин побывал в Нижнем Новгороде, останавливался в гостинице Деулина. Работал в архиве – в Дмитриевской башне. Можно показать, что видел Пушкин: уже тогда было здание Духовной семинарии, здание Дворянского собрания, а напротив был дом губернатора (сейчас на том месте здание суда), был на обеде у губернатора Бутурлина, Можно упомянуть, что один из предков Пушкина был воеводой в Нижнем Новгороде в 17 веке. В кремле в 18 веке жил губернатор Нижнего Новгорода Ржевский - предок Пушкина по материнской линии. Посетил Нижегородскую ярмарку, видел дом Строгановых на Рождественской. Впоследствии мать Строгановой Софьи Владимировны послужила прообразом литературной героини «Пиковой дамы».
3. **ХIХ век.** Можно подготовить **экскурсию о Никола́е Алекса́ндровиче Добролю́бове (**24 января [5 февраля] 1836 года, Нижний Новгород — 17 ноября [29 ноября] 1861 года, Санкт-Петербург). Русский литературный критик рубежа 1850-х и 1860-х годов, публицист, революционный демократ. Самые известные псевдонимы -бов и Н. Лайбов, полным настоящим именем не подписывался. Объекты показа: дома Добролюбовых, семинария, где он учился, церковь, где служил его отец - известный в городе священник (его отец тайно обвенчал Мельникова-Печерского) – впоследствии на этом месте была гостиница «Москва», сейчас на этом месте стоит часовенка. Можно рассказать, каким был город тогда.
4. Можно подготовить **экскурсию о** **Владимире Ивановиче Дале** (10 [22] ноября 1801 — 22 сентября [4 октября] 1872) — русский учёный, писатель и лексикограф, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка» **и его окружении**:

- **Па́вел Ива́нович Ме́льников (псевдоним: Андре́й Пече́рский, также известен как Ме́льников-Пече́рский**; 25 октября [6 ноября] 1818, Нижний Новгород — 1 [13] февраля 1883, Нижний Новгород) — российский, русский писатель, этнограф-беллетрист, чиновник особых поручений по борьбе с расколом. Дом, где он родился – на улице Семашко;

- **Отец и сын Добролюбовы**;

- **Александр Дмитриевич Улыбышев** (1794 - 1858) - один из первых русских музыкальных критиков. Был редактором ""Journal de St.-Petersbourg"" Родился в Дрездене. Отец являлся послом России в Саксонии, и потому до 16 лет Улыбышев учился в Германии. «Новая биография Моцарта» – его написанная по-французски книга о великом композиторе. Объекты показа: Дом на углу Малой и Большой Покровской. Мемориальная доска. Снимал доходный дом Добролюбовых.

- **Ива́н Ива́нович Пу́щин** (4 (15) мая 1798, Москва — 3 (15) апреля 1859, имение Марьино, Бронницкий уезд Московской губернии (сейчас Раменский район Московской области), похоронен в Бронницах, около городского собора) — декабрист, коллежский асессор. Друг и однокурсник Пушкина по Императорскому Царскосельскому лицею, один из ближайших лицейских друзей, его «первый» и «бесценный» друг. Дружба Пушкина и Пущина началась с первых лицейских дней. В январе 1825 года Пущин посетил ссыльного Пушкина в Михайловском. Пущин встречался с В.И. Далем, делился воспоминаниями об А.С. Пушкине.

1. **Середина XIX века.** Много объектов показа **о Тарасе Григорьевиче Шевченко** (укр. Тара́с Григо́рович Шевче́нко; 25 февраля (9 марта) 1814, село Моринцы, Звенигородский уезд Киевской губернии, Российская империя (ныне Черкасская область, Украина) — 26 февраля (10 марта) 1861 года. Тарас Шевченко украинский поэт. Известен также как художник, прозаик, этнограф и революционер-демократ. Два дома на Верхне-Волжской Набережной, есть мемориальная доска; дом на углу ул. Пискунова и ул. Варварская – там тоже есть мемориальная доска. Бывал в доме В.И. Даля, Марии Александровны Дороховой (родственницы нескольких декабристов). Бывал в театре. Увлёкся молодой актрисой (рекомендуется прочесть нижегородские дневники Т.Г. Шевченко). Он хорошо рисовал. Можно показать репродукции его картин из портфеля экскурсовода.
2. **Дорохова Мария Александровна -** начальница Нижегородского Мариинского института благородных девиц, основанного в 1852 г. Это первое женское учебное заведение Нижнего Новгорода, находился в системе Ведомства учреждений императрицы Марии, в 1918 г. ликвидирован. Объекты показа: старое здание ННГАСУ на Ильинке и на В.-В. Набережной (на площади студенческого городка технического университета, у обелиска в честь памяти преподавателей, сотрудников и студентов университета, погибших в годы Великой Отечественной войны). Создала литературный салон, который посещали:

**-** **Шумахер Петр Васильевич** родился в Нарве 6 августа 1817 года. С конца 80-х годов Шумахер жил в странноприимном доме графа Шереметева, где и умер 11 мая 1891 года. В Нижнем Новгороде встретился в 1858 году с возвращавшимся из ссылки Т. Г. Шевченко; Шевченко называет его в дневнике своим "старым знакомым"). Его язвительные сатиры этих лет направлены против самодержавия, помещиков-крепостников, произвола, мракобесия и обывательщины. Время от времени они публиковались в "Искре". В. С. Курочкин высоко ценил дарование своего сотрудника; в одном из фельетонов 70-х годов он отозвался о Шумахере как о "замечательном поэте-сатирике". "Стихотворения его, всегда оригинальные по форме, - писал Курочкин, - иногда исполнены глубокого юмора, многие из них имеют в высшей степени серьезное общественное значение". Известна шуточная студенческая песня на его стихи.

|  |  |
| --- | --- |
| **ЧЕТЫРЕ ПОРЫ**  На заре румяной, над рекой широкой  Мается в раздумьи парень одинокой.  Он пытливым оком небо пронизает,  Головой горячей долу припадает;  День-деньской в истоме, ноченька без сна:  То, избыток жизни, пьяная весна!  Молодец с молодкой во саду гуляет,  Песенкою звонкой время пробавляет,  Рвет цветки душисты, сладкую малину,  Бойко и надёжно смотрит на долину.  Так-то ему любо, весело, тепло...  Не видал, как лето красное прошло!  Каркнул вещий ворон, - изменило счастье!  Тучи налетели, прорвало ненастье,  Зелен сад размыли бурные потоки,  Извели молодку чары злы - уроки...  Обомлел мужчина, помутился взор, -  И в ночи осенней простонал укор!  Воет заверть-вьюга над душой печальной,  Ткет из снежных хлопьев саван погребальный;  Сдался бедный старец, в жилах кровь застыла,  Под немым сугробом - ледяна могила,  И всё то, что в жизни мысль и чувство жгло.  Занесло метелью, снегом замело.  1869 | **ОСЕНЬ**    Молча у окна мы с Машею сидели,    На любимый садик с жалостью глядели:    Утренником ранним все цветы побило,    И траву, и листья словно обварило;    Зеленеют только сосенки да елки.    Ласточки исчезли, не трудятся пчелки;    Солнышко заспалось, небо почернело,    Дует свежий ветер, всё как помертвело.    Журавли на Киев плетью потянулись, -    На глазах у Маши слезы навернулись.    "Что я вижу, Маша, у тебя морщинки?    - "Что я вижу, милый, у тебя сединки?    Горькая улыбка на устах застыла:    Знать, и в самом деле осень подкатила!    Декабрь 1876 |

- **Т.Г. Шевченко**;

- **Предводитель дворянства** Анненков Иван Александрович и многие другие.

Можно отразить атмосферу той эпохи.

1. **Ива́н Серге́евич Рукави́шников** (15 [3] мая 1877, Нижний Новгород — 9 апреля 1930, Москва) — русский писатель, поэт-символист Серебряного века и прозаик, переводчик украинской поэзии. Происходил из старообрядческого рода торговцев железом, миллионеров. Объект показа – Дом Рукавишникова (ныне – НГИАМЗ). Окончил Петербургский Археологический институт. Первые стихи Рукавишникова опубликованы в «Нижегородском листке» в 1896 г. Автор романа-трилогии "Проклятый род". **По этому роману можно создать экскурсию «Рукавишников в Нижнем Новгороде»**
2. **Леонид Григорьевич Граве** (ноябрь 1839[2], Елатьма, Тамбовская губерния[1] — январь 1891, Нижний Новгород) — русский поэт и переводчик. Родился в дворянской семье. В начале 1850-х годов семья переехала в Нижний Новгород, где Л. Граве провëл большую часть своей жизни. Получил традиционное домашнее образование. Юношей изучил несколько иностранных языков, обладал обширными познаниями в области истории и литературы. В 1858 году поступил на юридический факультет Казанского университета, но через три года за участие в студенческой акции протеста был исключëн из него. Возвратившись в Нижний Новгород, работал писцом в Нижегородской казенной палате, затем личным секретарём предводителя дворянства Нижегородского уезда декабриста И. А. Анненкова и секретарëм Нижегородской уездной земской управы. В 1873 году оставил службу в земстве. До конца жизни успешно занимался юридической практикой, был частным поверенным, и обслуживал как юрист некоторые промышленные компании Нижегородской губернии. Приобрел известность как частнопрактикующий юрист, но присяжным поверенным никогда не был. В январе 1891 года в крайней нищете поэт умер в Нижнем Новгороде. Сын — Григорий (1872—1957), известный зоолог. Объект показа – дом на ул. Б. Печерская (сохранился только фасад).
3. **Владимир Галактионович Короленко** (15 (27) июля 1853, Житомир — 25 декабря 1921, Полтава) — русский писатель украинско-польского происхождения, журналист, публицист, общественный деятель, заслуживший признание своей правозащитной деятельностью, как в годы царской власти, так и в период Гражданской войны и Советской власти. За свои критические взгляды Короленко подвергался репрессиям со стороны царского правительства. Значительная часть литературных произведений писателя навеяна впечатлениями о детстве, проведенном на Украине, и ссылкой в Сибирь. Почётный академик Императорской Академии наук по разряду изящной словесности (1900—1902, с 1918). В 1885 году Короленко разрешили поселиться в Нижнем Новгороде. Нижегородское десятилетие (1885—1895) — период наиболее плодотворной работы Короленко-писателя, всплеска его таланта, после которого о нём заговорила читающая публика всей Российской империи. В январе 1886 года в Нижнем Новгороде Владимир Галактионович женился на Евдокии Семёновне Ивановской, которую давно знал; с ней он проживёт всю оставшуюся жизнь. В 1886 году вышла его первая книга «Очерки и рассказы», в которую вошли сибирские новеллы писателя. В эти же годы Короленко публикует свои «Павловские очерки», явившиеся результатом неоднократных посещений села Павлова в Горбатовском уезде Нижегородской губернии. Настоящим триумфом Короленко стал выход его лучших произведений — «Сон Макара» (1885), «В дурном обществе» (1885) и «Слепой музыкант» (1886). Объекты показа: дом на Канатной, где он жил; на ул. Фрунзе – маленький деревянный дом. Рассказать о его общественной деятельности в Нижнем Новгороде. О газете «Нижегородский листок» - редакция газеты располагалась напротив банка – угол Грузинской и Б. Покровской.
4. **О М. Горьком** можно создать несколько экскурсий:

– **«Детство Алёши Пешкова»;**

– **«Прототипы героев Горького»** (объекты показа – дом Бугрова на Н.-В. Набережной, ночлежка и вся ул. Ильинская; д. 46 – особняк Сироткина; прототипом Вассы Железновой стала нижегородская пароходовладелица Мария Капитоновна Кашина (1857—1916); Курбатовский завод (Петр Заломов работал на этом заводе); босяки; Сироткин – Егор Булычёв);

**- М. Горький в Нижнем Новгороде**

1. **Макси́м Ада́мович Богдано́вич** (белор. Максім Адамавіч Багдановіч; 27 ноября (9 декабря) 1891, Минск — 12 (25) мая 1917, Ялта) — белорусский поэт, публицист, литературовед, переводчик; классик белорусской литературы. Объект показа – гимназия – пединститут.
2. **Анато́лий Бори́сович Мариенго́ф** (24 июня (6 июля) 1897, Нижний Новгород — 24 июня 1962, Ленинград) — русский поэт-имажинист, теоретик искусства, прозаик, драматург, мемуарист. Его мать и отец были отпрысками разорившихся дворянских семейств. Учился в Дворянском институте.
3. Можно попробовать создать коротенькую **экскурсию от начала В.-В. Набережной до дома Рукавишниковых**.
4. Рекомендуется **использовать Волгу как объект показа**.
5. Можно создать **экскурсию по Б. Покровской**. Объекты показа: Памятник Н. А. Добролюбову (в сквере на площади Театральной, с правой стороны от здания академического театра драмы. Здесь поблизости находился дом (ул. Пожарского, 5), в котором родился литературный критик, публицист Добролюбов Н. А. (1836—1861). Дворянское собрание. Театр драмы. Дом напротив кафе «Дружба» - на этом месте стоял дом, где родился писатель середины 19-начала 20 века Бабарыкин и другие объекты.
6. В Канавино – объектом показа может служить **ярмарка**. Её посещали многие писатели и поэты.
7. **Люкин Алекса́ндр Ива́нович** (29 марта 1919, село Шковерка (ныне — Шишковердь) Княгининского уезда Нижегородской губернии — 10 февраля 1968, Горький, РСФСР, СССР) — советский поэт. Сейчас именем Александра Ивановича Люкина названы две улицы - в Московском районе Нижнего Новгорода и в городе Княгинине. Его имя носят две библиотеки - в Московском районе города Нижнего Новгорода и Княгининском районе области. Александр Люкин, «лучший поэт Волги», погиб в 1968 году. На доме № 179 по Московскому шоссе в Московском районе Нижнего Новгорода, где проживал поэт, установлена мемориальная доска.

|  |  |
| --- | --- |
| Крестьянский сын,  Воспитанник завода  И, волею судеб, интеллигент.  Человек, который понял назначение поэта и суть поэзии:  Любить людей  За их тяжёлый труд -  Такого счастья  Век не отберут. | Покуда кровь моя бурлит,  Покуда мысли мне послушны,  Покуда сердце мне велит  Не быть глухим и равнодушным –  Я буду прославлять леса,  Поля, луга, дожди косые  И тех, творящих чудеса,  Что подняли до звёзд Россию!  /Александр Люкин. «Прощай, околица»/ |

1. **Кочин Николай Иванович** (1902—1983) — русский советский писатель (жил напротив Драмтеатра). Н. И. Кочин родился 2 (15 июля) 1902 года в селе Гремячая Поляна (ныне Дальнеконстантиновского района Нижегородской области) в семье крестьянина. В первые послереволюционные годы работал в Комитете бедноты, был селькором газеты «Беднота». В 1924 году закончил Нижегородский педагогический институт, работал учителем. Печататься стал с 1925 года. Первым крупным произведением стал роман «Девки» о жизни крестьянства накануне коллективизации. Большая часть произведений Кочина связана с Нижегородским краем и родным селом. Писатель работал как в жанре беллетристики, так и в области публицистики, оставив множество фактов исторического и социологического характера о Нижегородском крае. Был членом правления СП СССР, ответственным секретарем Горьковской писательской организации. В 1943 г. репрессирован по обвинению по ст. 58-10 ч. 2, 58-11 УК РСФСР (антисоветская агитация, участие в антисоветской организации). Осужден к 10 г. ИТЛ, 5 г. поражения в правах. Впоследствии реабилитирован, восстановлен в Союзе Писателей и компартии. Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1978) — за трилогию «Юность», «Нижегородский откос», «Гремячая поляна». Почётный гражданин г. Горького. Объект показа - Дом напротив драмтеатра, где он жил
2. **Антон Петрович Бринский** (10 июня 1906 — 14 июня 1981) — полковник Советской армии, в годы Великой Отечественной войны - командир Оперативного разведывательно-диверсионного центра «Брук» РУ ГШ КА, Герой Советского Союза, писатель. — Почетный гражданин г. Луцк. На доме № 46 по ул. Грузинской в Нижнем Новгороде, где он жил в 1946—1971 гг., установлена мемориальная доска. Имя Героя Советского Союза Бринского А.П. носят улицы в Нижнем Новгороде (Россия) и Луцке (Волынская область Украины) и детская библиотека в Нижнем Новгороде.
3. **Борис Петрович Корнилов** (16 (29) июля 1907, село Покровское Нижегородской губернии — 21 февраля 1938, Ленинград) — советский поэт и общественный деятель-комсомолец, автор стихов знаменитой «Песни о встречном» (1932)

Нас утро встречает прохладой,

Нас ветром встречает река.

Кудрявая, что ж ты не рада

Веселому пенью гудка?

Не спи, вставай, кудрявая!

В цехах звеня,

Страна встает со славою

На встречу дня.

Фраза-символ социального оптимизма советских времен, романтики социального переустройства.

1. В Сормовском районе практически ничего не осталось, но можно показать места, связанные с романом М. Горького «Мать».

**Татьяна Витальевна Ковтунова выходит из отпуска 19 октября. До 23 октября можно звонить ежедневно. Потом – по понедельникам и вторникам с 13 до 17 часов по телефону: 433-97-84. Можно договориться о консультации.**

**Заказать экскурсию можно, подав предварительно заявку по электронной почте:** [**turistnn@mail.ru**](mailto:turistnn@mail.ru) **– после конкурса**