|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮДиректор департамента образованияадминистрации города Нижнего Новгорода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.П.Радченко«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

 **ПОЛОЖЕНИЕ**

**О**  **Фестивале детского творчества «Истоки талантов»**

**для детей из замещающих семей города Нижнего Новгорода**

1. **Общие положения**

 Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Фестиваля детского творчества для детей из замещающих семей города Нижнего Новгорода «Истоки талантов» (далее - Фестиваль).

1. **Цели и задачи Фестиваля:**
* выявление и реализация творческого потенциала детей, воспитывающихся в замещающих семьях;
* популяризация замещающей семьи и ответственного родительства;
* вовлечение приёмных родителей и детей в активную творческую деятельность.
1. **Участники Фестиваля**

В Фестивале могут принимать участие дети из замещающей семей (семьи опекунов/попечителей, приемных родителей), проживающие на территории города Нижнего Новгорода (далее - Участник). Возраст детей от 5 до 16 лет, количество участников не ограничено. Стаж замещающей семьи не имеет значения.

1. **Организаторы**

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

МБУ ДО «ДДТ им. В.П. Чкалова»

Фестиваль проводится при поддержке территориального объединения приемных семей города Нижнего Новгорода и общественных организаций Нижегородской области.

1. **Организационный комитет и жюри Фестиваля**

 Для организации и проведения Фестиваля создается организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) и жюри Фестиваля (далее – жюри).

На Оргкомитет Фестиваля возлагается:

* прием заявок и прилагаемых материалов;
* оформление дипломов / благодарственных писем призёрам Фестиваля;
* подготовка призового фонда.

 На жюри Фестиваля возлагается:

* оценка представленных на Фестиваль материалов;
* определение призеров Фестиваля.

Решения жюри Фестиваля принимаются простым большинством голосов

1. **Условия, порядок и сроки проведения Фестиваля**

Участие в Фестивале – дистанционное, заочное. Для участия в Фестивале необходимо в срок до 30 марта 2024 года разместить на странице Фестиваля конкурсную работу с оформлением электронной заявки (ссылка на страницу Фестиваля размещена на сайте МБУ ДО «ДДТ им.В.П.Чкалова» <http://ddt-chkalov.ru/>)

Для участия принимаются конкурсные работы в следующих номинациях:

* вокальный жанр
* инструментальное творчество
* хореографическое искусство
* художественное слово
* декоративно – прикладное творчество
* техническое творчество
* изобразительное искусство
1. **Содержание размещаемых материалов:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номинация | Содержание | Дополнительные материалы | Примечание |
| вокальный жанр | Фото участникаВидеозапись выступления | Указать наименование исполняемого произведения и автора | Жанровая направленность свободная |
| инструментальное творчество | Фото участникаВидеозапись выступления | Указать наименование исполняемого произведения и автора | Жанровая направленность свободная |
| хореографическое искусство | Фото участникаВидеозапись выступления |  | Жанровая направленность свободная |
| художественное слово | Фото участникаВидеозапись выступления | Указать наименование исполняемого произведения и автора |  |
| декоративно – прикладное творчество  | Фото участника с работойФото работы с нескольких ракурсов | описание творческой работы (идея замысла, назначение) |  |
| техническое творчество | Фото участника с работойФото работы с нескольких ракурсов | описание творческой работы (идея замысла, назначение) |  |
| изобразительное искусство | Фото участникаФото работы |  | Работа должна быть авторской (не «срисованной») |

1. **Общие требования к конкурсным материалам**
* На каждый конкурсный номер предоставляется отдельная заявка.
* Конкурсная работа не должна содержать информации о сектантских движениях и нетрадиционных ценностях; изображения сцен насилия, агрессии, аудио и видеоинформации в любой форме унижающей или оскорбляющей достоинство человека или группы людей; ненормативной лексики.
* Конкурсные работы не рецензируются, по завершении Конкурса не возвращаются и остаются в распоряжении организатора Конкурса.
* Присылая работы на Конкурс, авторы автоматически дают право организатору на использование присланного материала в некоммерческих целях.
* Запрещается плагиат. Ответственность за авторство несет лицо, приславшее работу на конкурс.
* Конкурсные работы, представленные после завершения срока приема работ или не отвечающие требованиям к конкурсным работам, не рассматриваются.
* Видеоролики должны быть выполнены в формате AVI; минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника. Видеоролик обязательно должен содержать заставку (титры) (с указанием названия исполняемого произведения, его автора (авторов), сведений об участнике, его руководителе, образовательном учреждении).
* Видеоролик не должен быть смонтирован, съемка должна вестись «общим планом», при этом должен быть хорошо виден участник и его исполнительские навыки.
* Готовое видео выступления выкладывается на видеохостинге Youtube, активная ссылка на видеоролик вносится в специальное поле при регистрации конкурсной работы на портале Фестиваля.
* Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля.
1. **Подведение итогов городского этапа Фестиваля**
	1. Подведение итогов городского этапа Фестиваля, определение финалистов проводится членами жюри Фестиваля до 30 апреля 2024 года.
	2. Работы финалистов будут оценены по следующим критериям:
* соответствие материалов целям, задачам и требованиям Фестиваля;
* соответствие содержания заявленной теме;
* оригинальность представления содержания;
* глубина раскрытия темы;
* яркость и выразительность исполнения;
* творческая индивидуальность автора;
* эстетическое оформление;
* артистичность.
	1. Голосование производится каждым членом жюри Фестиваля индивидуально по 5-бальной системе, где низший балл «0» соответствует тому, что критерий не проявлен, а наивысший балл «5» соответствует тому, что критерий (показатель) проявлен в полном объеме.
	2. Итоговая оценка каждого конкурсного номера определяется путем простого арифметического суммирования оценок членов жюри. Победители Фестиваля определяются исходя из общего количества набранных баллов.
1. **Награждение финалистов Фестиваля**

День награждения финалистов, назначается Оргкомитетом.

Финалисты Фестиваля награждаются Дипломами и памятными призами. Специальные призы и подарки финалистам и участникам Фестиваля, а так же, не ставших лауреатами и победителями, но представившими номера, имеющие большой творческий потенциал или оригинальность, могут учреждаться всеми заинтересованными организациями.

Ильюшенко Татьяна Николаевна

kapeshka65@mail.ru